



Astrid van Nahl



Memo heißt die neue Sachbuchreihe, die Dorling Kindersley in der bewährt herausragenden Qualität auf den Markt gebracht hat. Eine Sachbuchreihe zum Sammeln, die fortlaufend ergänzt wird. Alle Bände mit einem attraktiven Hardcover und stabiler Fadenbindung, jeweils 72 Seiten umfassend, mit einer Fülle von Farbfotografien oder auch Zeichnungen und Grafiken, wo sie die Fakten verdeutlichen, und das alles zu dem mehr als kleinen Preis von 9,95 EURO je Band. Drei Bände dieser Reihe haben wir [hier](#) bereits im Einzelnen vorgestellt.

Die Aufmachung ist in allen Bänden die gleiche und man kann sich kaum vorstellen, wo sie überhaupt besser zu machen wäre. Ein durchdachter Aufbau, jeweils dem Thema angepasst und generell vom Allgemeinen zum Detail gehend, am Ende eines jeden Bandes ein sehr schön gegliederter Nachschlageteil in Tabellen, Diagrammen, Chroniken, speziellen Rubriken und einem umfangreichen, bebilderten Glossar, an das sich ein Register anschließt, für das man – obwohl sechsspaltig – erfreulicherweise einmal



keine Lupe braucht. In einer raffiniert angebrachten Klarsichttasche, die über das gesamte rückwärtige Cover reicht, liegt jedem Band ein Riesenposter bei, 80 x 57 cm groß, mit erlesenen Fotografien und Texten, das zu schade ist, um dort in der Tasche zu verbleiben; sie eignen sich bestens als Wandschmuck oder auf Pappe aufgezogen als hervorragendes Unterrichtsmaterial zum Aufhängen. Letzteres ist besonders interessant, da die Reihe **Memo** anstrebt, bald alle Sachthemen des schulischen Unterrichts abzudecken – und allzu weit ist sie davon nicht mehr entfernt.



Davon zeugt allein die außerordentliche Bandbreite der Themen, von denen jedes Einzelne ein Highlight ist: Waffen und Rüstungen, Computer, Fußball, Klimawandel, Musikinstrumente, Indianer, Autos, das alte Griechenland, Titanic, Demokratie, Piraten, Teiche und Flüsse, Kriminalistik, große Wissenschaftler ... die Reihe ließe sich mittlerweile auf mehr als 70 Themenwelten ausdehnen; es zeigt die breite Einsatzmöglichkeit in vielen Bereichen des Unterrichts.

Aber auch zu Hause im Kinderzimmer ist eine solche Vermittlung von Sachverhalten auf das Höchste willkommen. Über solch umfassende Informationen verfügt wohl nicht mal der Fachgelehrte, ohne nachzuschlagen, und ein solches Nachschlagen wäre mit viel Arbeit und Sucherei in den unterschiedlichsten Büchern verbunden, so vielfältig wie die hier genannten Fakten sind. Und hinzu kommt die ausgezeichnete Präsentation, die selbst schwierige, komplizierte Sachverhalte schon für Kinder ab 8 Jahren verständlich vermittelt. Dabei gefällt auch besonders die Mischung aus grundlegendem Wissen, Ergänzungen für den noch stärker interessierten oder auch etwas älteren Leser und erstaunlichen Fakten, die auch noch den Erwachsenen Neues, Faszinierendes entdecken lassen. Dabei erklären sich die unterschiedlichen Wissensstufen schon optisch durch die Schriftgröße: Die wichtigsten grundlegenden Fakten stehen vorweg in einer serifenlosen, fast noch fibelartigen Schrift, darunter die vielen Abbildungen, zu denen hinweisende Texte gehören und kleine Passagen in wesentlich kleinerer Schrift, die zu den Untergruppen wiederum Wissenswertes knapp und prägnant zusammenfassen und trotz der Fülle an Details nie mit unnötigem Wissen belasten. Man merkt deutlich das dahinter stehende Konzept: Kindern Anhaltspunkte zum Entdecken und Weiterstöbern zu geben, ihnen das Faszinierende bestimmter Teilbereiche unseres Lebens zu zeigen, sie aber nie einfach mit Wissen anzufüllen wie ein Gefäß, sondern hier und da eine Kerze in ihnen anzuzünden. Das ist gelungen!

Wir haben vorweg die ersten 7 Bände dieser Reihe abgebildet:

Dinosaurier

Zugleich eine Einführung in die frühen Erdzeitalter und die Geschichte der Evolution, in ihren Körperbau, Fragen ihrer Fortpflanzung, die Bedeutung der Fossilien, Rekonstruktionen.

Der Mensch

Nicht nur die einzelnen Körperteile samt ihrer Funktion, auch das gesamte Zusammenspiel samt Atmen und Essen, Fortpflanzung samt Wachstum und Entwicklung, sondern zum einen auch der Ausblick in die Zukunft des Menschen, zum anderen ein Blick auf die Medizin.

Städte

Einer der umfassendsten Bände mit Übersichten zur Stadtgeschichte und ihren Ansichten, aber auch Ausblicke auf Handel und Industrie, Bevölkerung, Arbeit und Verkehr; dazu alles, was zum Leben (nicht nur) in der Stadt gehört, wie Kunst, Kultur, Sport, Feiertage. Auch hier ein Ausblick auf Städte der Zukunft mit ihren veränderten Lebensformen.



Wirtschaft

Ein schwieriges Thema, in dem Handel und Geld eine Rolle spielen, Währungen und Wechselkurs, Aktien und Anleihen ebenso erklärt werden wie Inflation, Steuern, Arbeitslosigkeit, Globalisierung, Entwicklungshilfe. Besonders interessant ist hier das Glossar, da all die Begriffe auftauchen, denen man in den Medien tagtäglich begegnet, ohne meist genau zu wissen, was gemeint ist.

Bedrohte Tiere

Setzt sich nicht nur mit den einzelnen Tierarten selbst auseinander, sondern zunächst mit der Artenvielfalt, der Verhaltensforschung sowie den Umständen, die zu einer Gefährdung generell geführt haben. Zerstörte und bedrohte Lebensräume stehen ebenso im Mittelpunkt wie der Versuch aufzuzeigen, wie Lebensräume erhalten werden können und was sich insgesamt tun lässt – und wozu, auch im Blick auf den Menschen.

Schätze

Ein dehnbare Begriff, wie auch die Bandbreite der hier behandelten Schätze zeigt: vom glänzenden Gold über Edelsteine hin zu Handarbeiten, Grabbeigaben, Papier. Ruinenstädte und versunkene Schätze, Grabräuber und Schatzsucher sind ebenso Thema wie die vielfältige Aufgaben der Archäologen. Auch ein Blick auf das, was nach dem Schatzfund kommt: Besitzansprüche, Museum, Fälschungen ...

Naturwissenschaften

Eine sehr schöne Einführung über die Rolle, die wissenschaftliche Methoden bei der Ordnung spielen. Je eine Doppelseite im Folgenden für einzelne Themen wie Wellen, Strom, Magnetismus, Licht, Atomenergie, Zellen, auch Einblicke in die DNA, die spannende Frage nach Zeit und Raum sowie ungelöste Fragen, die für die Zukunft anstehen.

Memo Fazit: Eine wunderbare Reihe, der es gelingt, viele Bereiche unseres Lebens und Lebensraums zu durchdringen und mit einer Fülle von Bildmaterial und Informationen häppchenweise und dennoch umfassend sichtbar zu machen. Für alle Leser ab 8 Jahren, bis ins Erwachsenenalter.