



Jessika Zollickhofer et al.\*

## Japan

**Die Welt auf eigenen Wegen entdecken, mit Budget-Tipps**

Loose 2024 · 668 S. · 28.95 · 978-3-7701-6624-4 ★★★★★(★)

Das Stefan Loose Travel Handbuch Japan beginnt mit einer Aufzählung verschiedener ‚Highlights‘, die man als Tourist in Japan unbedingt besichtigen sollte, wobei hier nicht nur konkrete Orte genannt werden, sondern auch ‚Erfahrungen‘, wie etwa das sogenannte Hanami, also die Kirschblütenschau, oder die Onsen, die heißen Quellen Japans, in denen nicht nur Menschen, sondern auch Affen wohltuende Bäder nehmen. Bei den anderen Highlights handelt es sich um Tōkyō, Nikkō, Kamakura, Matsushima, Dewa

Sanzan, der Shiretoko-Nationalpark, Shirakawa (ein Bergdorf aus traditionellen Holzdörfern), Kyōto, Nara, Kōya-san, die Burg Himeji, Kurashiki, Hiroshima, Dōgo Onsen, Nagasaki, Sakurajima und Miyakojima. Jedes Highlight ist mit fotografischen Abbildungen illustriert, die die Schönheit des jeweiligen Ortes hervorheben; außerdem wird kurz auf die Seitenzahl verwiesen, auf der sich weitere Informationen zu den Reisezielen finden.

Nach den Highlights gibt es Informationen zu möglichen Reiserouten, zum Klima und zur besten Reisezeit sowie zu den Reisekosten. Hier findet sich auch ein kleines Interview mit zwei der Autoren, Isa Ducke und Natascha Thoma, die zum Beispiel aus eigener Erfahrung darüber Auskunft geben, wie teuer Japan eigentlich ist und ob sich der Japan Rail Pass lohnt. „Travelinfos von A bis Z“ behandeln Themen von Anreise und barrierefreiem Reisen, über Jobben in Japan sowie Bedingungen für LGBTQ+-Menschen bis hin zu Visa und Zoll. Unter der Rubrik „Land und Leute“ geht es um Geografie und Geologie, Flora und Fauna, aber auch Bevölkerung, Gesellschaft und Geschichte Japans sowie Kunst und Kultur. Auch den Abschnitt „Fair reisen“ weiß ich sehr zu schätzen, da gerade bei Fernreisen doch die Frage aufkommt, wie viel Fliegen eigentlich vertretbar ist – ganz ohne Flugzeug wird man nur schwerlich nach Japan kommen, aber der Reiseführer enthält zumindest einige Tipps, wie man im Land nachhaltig reisen kann, in dem man bewusst Unterkünfte auswählt, die auf Umweltfreundlichkeit setzen oder Airbnb-Wohnungen vermeidet, die den Einheimischen Wohnraum nehmen.

Aufgeteilt ist der Reiseführer in unterschiedliche Regionen, nämlich Tōkyō und Umgebung, Tōhoku, Hokkaidō, Chūbu, Kansai, Chūgoku, Shikoku, Kyūshū und Okinawa. Einige Regionen haben auch gesonderte Unterkapitel, die fett markiert sind, weil sie besonders sehenswerte Gebiete beinhalten, wie etwa die Japanischen Alpen in Chūbū oder Kyōto, Nara und Ōsaka in der Kansai-Region.

Ein Großteil des Buches ist sehr textlastig und informativ, auch wenn es hin und wieder Fotografien und Karten gibt, die die Informationen zusätzlich illustrieren. Immer wieder finden sich auch Info-Boxen, in denen es sich um allerlei Wissenswertes über Japan dreht, etwa wichtige Schreine, Aspekte des traditionellen Wohnens oder eine Kurzbiographie zu Hokusai, einem der bekanntesten Holzschnitt-Künstler Japans.



Auf den Hauptteil des Reiseführers folgt ein kleiner Sprachführer, der einige der wichtigsten Phrasen enthält, die man im Urlaub kennen sollte – natürlich in *Romaji*, also lateinischen Buchstaben geschrieben, so dass die Aussprache klar ist. Ein paar Schriftzeichen werden aber auch hier gelistet – nämlich die Zahlen und solche Zeichen, die oft auf Schildern verwendet werden, was natürlich sehr praktisch ist für Reisende, die kein Japanisch sprechen bzw. es nicht lesen können. Schön ist auch, dass für alle Ortsnamen auch die entsprechenden Kanji (Schriftzeichen) angegeben sind, so dass man der japanischen Schrift im ganzen Buch begegnet, auch wenn hierauf nicht das Hauptaugenmerk liegt.

Hier handelt es sich also um einen sehr fundierten und informativen Reiseführer, der zwar nicht allzu viele Bilder enthält (deshalb der letzte Stern in Klammern), dafür aber viele wichtige Fakten abdeckt.

\*Weitere Autoren neben der oben genannten sind Isa Ducke, Birgit Bianca Fürst, Katharina Grimm, Hartmut Pohling, Axel Schwab, Natascha Thoma