



Lisa Fitzgerald

AVATAR

Die Entdeckung einer neuen Dimension

Knesebeck 2010 • 108 Seiten • 19,95 Euro

„Dieses Buch ehrt und feiert alle Künstler, deren Engagement und Zusammenarbeit Pandora hat Wirklichkeit werden lassen“; dieses Zitat des Produzenten Jon Landau fasst recht gut zusammen, was der Leser zu erwarten hat. Auf 100 Seiten präsentieren sich unzählige Skizzen, farbige Zeichnungen und 3D-Modelle, die einen optisch beeindruckenden Einblick in die Ideen hinter dem Ende 2009 in die Kinos gekommenen Film „Avatar“ geben. Kurze Texte beschreiben und erklären die Umsetzung; dabei werde immer wieder einzelne Beteiligte hervorgehoben, meistens solche in leitender Position. Auch in Vorwort und Einleitung rühmen Jon Landau und Peter Jackson die Leistung der Beteiligten, ganz im Stile Hollywoods überschwänglich nach „Best of the best“-Manier; James Camerons kurzes Nachwort wirkt da noch am realistischsten.

Davon abgesehen stellt die Technik des Films, die im Buch in aller Kürze präsentiert wird, fraglos einen merklichen Fortschritt gegenüber früheren Computer-Trickfilmen dar; darüber hinaus erhob Cameron aber auch den klaren Anspruch, sich nicht in der Technik zu verlieren, sondern vor allem einen Geschichte zu erzählen, die zum Nachdenken anregen kann. Um dem Zuschauer ein glaubhaftes und damit wirkungsvolles Geschehen berichten zu können, bedurfte es einer ebenso glaubhaften Welt – Pandora. Von deren Schöpfung, im idealen Sinne, berichtet diese Buch in gerade optisch sehr ansprechender Art und Weise.

Für „Avatar“-Freunde eine sicherlich nicht uninteressante Ergänzung der eigenen Kollektion, nicht günstig, dafür aber auf Hochglanzpapier, mit makelloser Bindung und hochwertigem Einband. Der eigentliche Making-Of-Band erscheint voraussichtlich im Oktober, ebenfalls bei Knesebeck.

Jan van Nahl

www.alliteratus.com