

Michael Grant

GONE

5 Bände | Ravensburger | 9,99 €



Etwas ist passiert – nur niemand weiß, was: Als eines Tages im us-amerikanischen Küstenstädtchen Perdido Beach alle Einwohner über 15 Jahren verschwinden, bleiben ratlose Kinder und Jugendliche zurück. Ratlos, aber keinesfalls motivationslos, bietet eine Welt ohne elterliche Kontrolle doch schon den Jüngsten den Anreiz, der erwachsenen Zivilisation nachzueifern: Rasch setzt der Kampf um Macht und Ressourcen ein. Da eine undurchdringliche Barriere Stadt und Umland vom Rest der Welt abschottet, ist Hilfe von außerhalb nicht zu erwarten – die FAYZ, die ‚Fallout Alley Youth Zone‘ ist gegründet. Auf der einen Seite führt Sam das Regiment, versucht er, zusammen mit einigen Freunden die Aufrechterhaltung der Ordnung sicherzustellen; auf der anderen Seite schwingt sich sein machtsüchtiger Bruder Caine zum Diktator auf und versammelt eine Gruppe skrupelloser Schläger, unter ihnen der psychopathische Drake. Weder Sam noch Caine sind normale Menschen: Seit die FAYZ sich gebildet hat, besitzen sie übernatürliche Kräfte – und auch andere Kinder entwickeln plötzlich ungeahnte Fähigkeiten. Sam und Caine müssen gegen die Zeit spielen, wollen sie ihr Verschwinden zum 15. Geburtstag verhindern...

Im zweiten Teil der Reihe sehen sich die verfeindeten Parteien neuen Problemen gegenüber: Die Nahrungsmittel werden knapper, aus anfänglichen Streitereien werden bürgerkriegsähnliche Zustände; der verschlagene Zil gründet mit einigen Schlägern die ‚Human Crew‘ – Ziel: Jagd auf die ‚Freaks‘. Caine und sein zunehmend dem Wahnsinn verfallender Gefolgsmann Drake besetzen das Atomkraftwerk, doch erst spät erkennen Sam und seine Freunde, wohin es Caine wirklich zieht: In einer verlassenen Mine in der Wüste lauert der Gaiaphage, ein Wesen aus einer anderen Welt und Zeit, einst entstanden im genetischen Kollaps von Meteor und Mensch. Nur der autistische Pete besitzt die Macht, sich ihm entgegenzustellen. Doch mit seinen Visionen ebnet er dem Gegner ungewollt den Weg zur Unsterblichkeit...

Im dritten Band treibt die voranschreitende Nahrungsmittelknappheit die FAYZ an den Rand der Katastrophe, Perdido Beach versinkt im Chaos. Die telepathisch begabte Orsay streut das Gerücht, mit der Welt jenseits der Barriere Kontakt aufnehmen zu können – und findet zusehends Anhänger. Sam versinkt in Depressionen, zieht sich in die Wälder zurück, während seine Freundin Astrid vergeblich versucht, die Situation durch Gesetzerlasse unter Kontrolle zu bringen. Da taucht unerwartet der in der Mine verschollen geglaubte Drake wieder auf, bössartiger als je zuvor. Und der Gaiaphage hat seinen Teil geleistet: Drake ist zum unsterblichen Henker der Finsternis geworden...

Der vierte Band knüpft nahtlos an: Drake startet einen Amoklauf, will den mächtigen Pete in die Arme des Gaiaphagen treiben. Ihm zur Seite steht eine Armee gefräßiger Riesenkäfer. Im unaufhaltsamen Untergangskampf hat sich Sam indessen auf die Suche nach rettendem Trinkwasser begeben – die Verteidigung der Stadt liegt damit in den Händen des steinernen Ungetüms Orc, der jedoch gänzlich dem Schnaps verfallen ist. Eine tödliche Grippeepidemie dezimiert die Zahl der Bewohner zunehmend, Drake ist außer Kontrolle. Die letzten Überlebenden fassen den folgeschweren Entschluss, den verbannten Caine zurückzuholen, um Drake zu bekämpfen. Derweil infiziert sich Pete mit dem gefährlichen Grippevirus – sein Tod würde das Ende der FAYZ bedeuten...

Band fünf ist derzeit der letzte, der bereits als Taschenbuch erschienen ist; Band 6 liegt bisher nur gebunden und noch nicht zur Rezension vor. Die Geschichte nimmt zunehmend apokalyptische Züge an: Die Barriere verdunkelt sich und in der heranziehenden Finsternis herrscht zunehmend Panik, zumal eine zunächst unerklärliche überirdische Macht willkürlich Einfluss auf die Bewohner der FAYZ zu nehmen beginnt. Während zwischen Caine und Sam ein labiles Gleichgewicht herrscht, verfolgt der irre Drake noch immer die Interessen seines Herrn – der Gaiaphage muss von einem Menschen wiedergeboren werden, um seine Macht erhalten zu können. Und dann ist da noch Penny, die mit ihren Horrorvisionen zu einer tödlichen Bedrohung wird...

Manch bekanntes Element, vor allem aber neue Einfälle sind es, die in den Bänden unter gekonnter Führung Michael Grants (* 1954) zusammenfließen. Von der ersten bis zur letzten Seite generieren sie eine Spannung, die im wuchernden Fantasygenre selten ist. Schon im ersten Buch formt sich eine fesselnde Geschichte, die in den Folgebänden an dramatischer Wucht noch zunimmt. Ravensburger ordnet die Reihe unter Kinder- und Jugendliteratur, das Alter der Protagonisten von 15, 16 Jahren und die zunehmende Dominanz von



Horror und Gewalt wenden sich jedoch an den älteren Leser; allein das erste Buch kann noch mit einer Prise Humor und Romantik aufwarten. Diese Entwicklung wirkt auf den Leser nicht als Bruch, vielmehr als logische Konsequenz der Geschichte: Die FAYZ steuert zusehends dem Untergang entgegen – den Wandel von geordneter Gesellschaft zum egoistischen Überlebenskampf illustrieren die Romane in atmosphärischer, teils erschreckend direkter Art und Weise. Die Protagonisten sind keine Charakterstudien, aber solide gezeichnet. Die Vielzahl an Handelnden und die unterschiedlichen Situationen, die es zu meistern gilt, entschädigen vollends, wenn bisweilen mit Stereotypen gearbeitet wird; ab dem zweiten Band wird verstärktes Gewicht auf die psychische Verfassung der Protagonisten gelegt. Dabei entspinnt die Story zahlreiche Handlungsstränge, die der Autor geschickt miteinander zu verknüpfen weiß; trotz komplexer Konstellation wirkt die Erzählung wie aus einem Guss. Wer vorausgehende Bände nicht kennt, kann allerdings weder die Gesamtkomposition würdigen, noch findet er in die Geschichte hinein – hier ist kontinuierliches Lesen gefordert.

Erfreut notiert der deutsche Leser, dass die Teenie-Cover der englischen Bücher von Ravensburger mit unheilvollem Schwarz und grellem Titel überzogen wurden. Kurzum: Extrem spannende Fantasy, meisterlich umgesetzt. Jedem leseerfahrenen Fantasyfan uneingeschränkt empfohlen, zumal als preisgünstiges Taschenbuch!

1. **Verloren** 978-3-473-58395-9
2. **Hunger** 978-3-473-58409-3
3. **Lügen** 978-3-473-58426-0
4. **Rache** 978-3-473-58454-3
5. **Angst** 978-3-473-58463-5