



Ulrike Kaup & Andrea Hebrock

Heute bin ich Löwenstark

Kleine Geschichten übers Mutigsein und Größerwerden

Arena 2010 • 14 Seiten • 10,95 • ab 3

Jonas ist drei Jahre und ein typischer Lausebengel. Er kann schon richtig viel für sein Alter; aber manchmal möchte Jonas ein anderer sein, vor allem dann, wenn ihn andere Kinder ärgern oder er etwas gutmachen will. Dann stellt er sich vor, ein Delphin zu sein oder ein Löwe oder irgendein anderes Tier.

Das bezaubernde Bilderbuch mit seinen kleinen Geschichten zum Vorlesen macht Kindern Mut sich einzusetzen oder sich gegenüber anderen zu behaupten. Die Geschichten erzählen von Alltagssituationen, so dass Kinder sich in den kleinen Jonas hineinversetzen und ihn zunächst in ihrer Phantasie in entsprechenden Momenten nachahmen können, um das dann später auf das richtige Leben zu übertragen. Es ist auch durchaus denkbar, dass man in einer Gruppe (beispielsweise im Kindergarten) diese Situationen nachspielt und gemeinsam bespricht. Auf diese Weise können Kinder lernen, sich genau wie er einer Situation zu stellen und sie zu bewältigen.

Andrea Hebrock hat diese Geschichten in bezaubernde doppelseitige Bilder umgesetzt, in denen die Kinder viel entdecken können: Das Tier, in das sich der kleine Jonas hineinwünscht, und Jonas selbst bilden den Schwerpunkt; auf fast allen Bildern erscheint das Tier auch als Stofftier irgendwo auf dem Bild, so dass die Zuhörer immer etwas zum Suchen und Finden haben. Dies weckt Freude am Betrachten und schult die Beobachtungsgabe. Dass Hebrock die Situationen in den Bildern zeichnerisch auf den Punkt bringt, hat auch den Vorteil, dass die Kinder das Bilderbuch alleine zur Hand nehmen können, wenn sie die Geschichten schon kennen. Sie können also die Geschichten auf ihre Weise "nachlesen".

Von daher lässt sich an einen Einsatz des Buches sowohl im privaten Bereich als auch im Kindergarten bei Kindern denken, die verzagt erscheinen, oder in Konfliktsituationen innerhalb einer Gruppe. Das Buch verträgt einen häufigen Einsatz, da die Seiten und der Einband aus stabilem, starkem Karton sind. Ansonsten kann man das Bilderbuch auch einfach nur wegen seiner schönen Geschichten und Bilder empfehlen.

Elmar Broecker