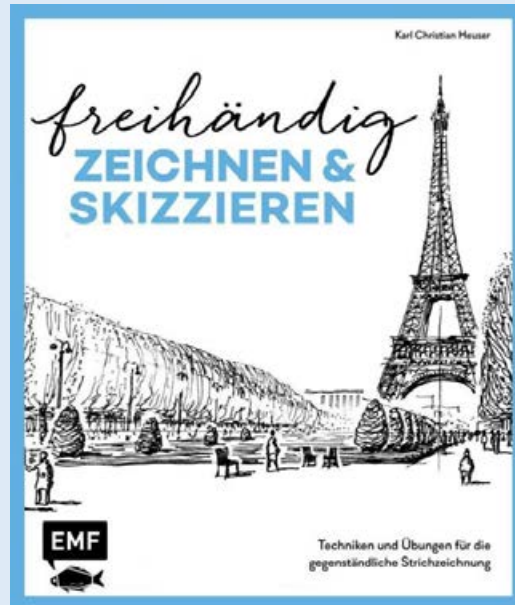




Karl Christian Heuser



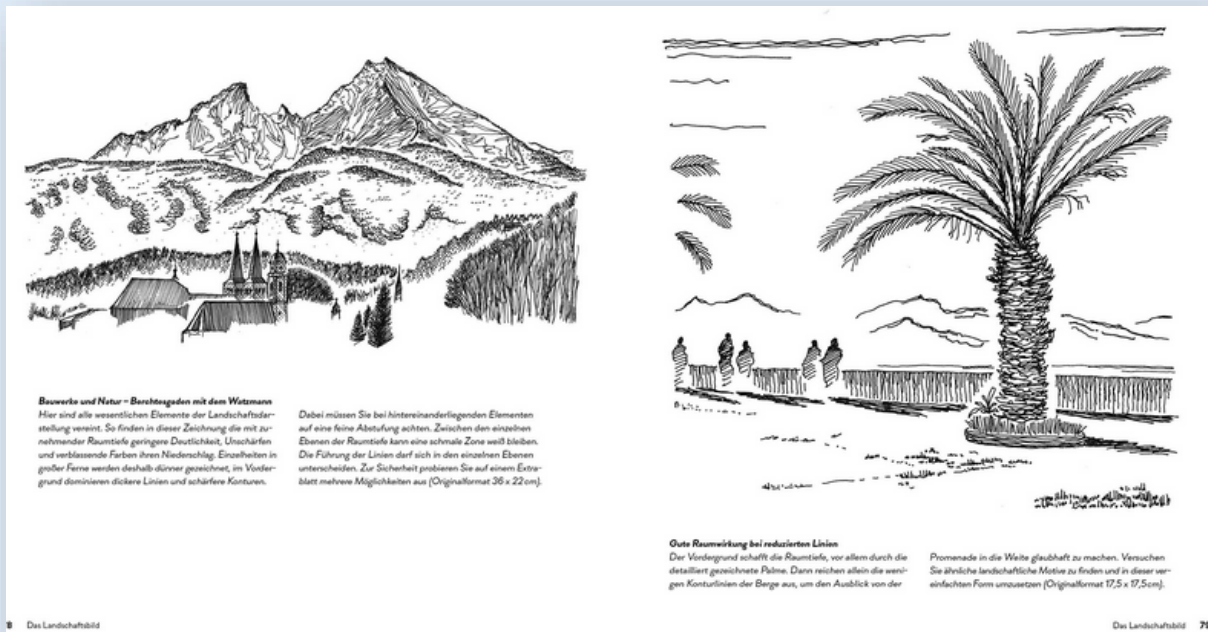
freihändig zeichnen und skizzieren Techniken und Übungen für die gegenständliche Strichzeichnung



EMF 2018 · 112 Seiten · 15.99 · 978-3-96093-128-7

Das Technik- und Übungsbuch **freihändig zeichnen und skizzieren** bietet einen sehr umfangreichen und detaillierten Überblick über die ‚gegenständliche Strichzeichnung‘, wie es auch im Untertitel heißt. In elf Kapiteln deckt Heuser verschiedene Aspekte des freihändigen Zeichnens ab – dabei beginnt er nicht wie so viele andere mit dem Material, sondern erst mit einer Einführung ins räumliche Sehen. Hier geht es ihm darum, zu erklären, wie das menschliche Blickfeld funktioniert und wie sich dies auf das räumliche Zeichnen auswirkt; auch die Verwendung eines Rasters, um das dreidimensionale Bild im Auge auf eine zweidimensionale Zeichnung zu übertragen. Danach folgt dann aber doch noch die obligatorische Einführung in die möglichen Materialien, die aber hier auf zwei Seiten recht knapp gehalten ist.

Im nächsten Kapitel, „Striche, Linien und Formen Üben“ werden besonders Neulinge im Zeichnen dazu angeleitet, sich an die verschiedenen Strichführungen zu gewöhnen, aber auch bereits erfahrene Hobby-Zeichner können mit den Übungen ihre Zeichentechnik noch perfektionieren und mitunter auch neue Inspiration zum Zeichnen von Verzierungen oder Binnenstrukturen durch die Übungen von ineinander verschlungenen Spiralen und Schleifen.



Neben verschiedenen Darstellungstechniken (etwa, um unterschiedliche Strukturen darzustellen) geht **freihändig zeichnen & skizzieren** auch auf richtige Perspektive, Bildkomposition und Motivwahl ein. Zudem stellt das Buch mehrere Arten vor, mit einfachen Strichen so unterschiedliche Elemente wie Schattenwurf, Spiegelungen oder Wetter darzustellen.

Auf jeder Seite sind entweder viele kleine Beispielbilder oder ein großes; darunter eine Beschreibung des Bildes zusammen mit einer Erklärung der verwendeten Techniken, so dass man leicht nachvollziehen kann, wie die Strichzeichnung angefertigt wurde, was es erleichtert, die Übungen selbst zu wiederholen. Auch Anleitungen, die Schritt für Schritt erklären, wie man von ein paar einfachen Hilfslinien zu einer detaillierten Strichzeichnung einer realen Szenerie kommt, machen das Buch besonders ansprechend für angehende Künstler, gerade, weil es sehr praxisnah ist.

freihändig zeichnen & skizzieren dient also nicht nur zur Inspiration, sondern gibt auch sehr praktische Hinweise, wie man mit simplen Linien sehr unterschiedliche Effekte erzielen kann – zweifellos eine gute Anschaffung für jeden, der gerne seine Strichführung verbessern und mit wenigen Materialien komplexe Zeichnungen anfertigen möchte.