

Kai Magnus Sting

☆☆☆(☆) **Tod unter Gurken**

**Ein mörderischer Krimi-Spaß Teil 1 und 2**

gesprochen von Annette Frier, Jochen Malmshaimer,  
Bastian Pastewka und Kai Magnus Sting

der Hörverlag 2021 · 4 CDs (ca. 280 min) · 15.00 ·

978-3-8445-4393-3



Zum ersten Mal sind die beiden Teile von *Tod unter Gurken* hier in einer Box mit vier CDs zusammen veröffentlicht worden. Es sind Krimigrotesken, die diesem Genre alle Ehre machen, da viele der Geschichte dermaßen grotesk sind, dass man nie sicher ist, ob man herzlich lachen oder nur irritiert die Stirn runzeln soll.

Jede CD präsentiert eine bestimmte Situation, in der die drei Hauptfiguren (Rentner und Hobbyermittler Alfons Friedrichsberger und seine beiden Freunde Jupp Straaten und Willi Dahl) sich an unterschiedliche Kriminalfälle der vergangenen Zeit erinnern. CD 1 hat den Titel „Fein Gemetztes“, die drei Herren kochen gemeinsam Wildschweinbraten. Auf CD 2, „Klinisch tot“, beobachten sie ein Krankenhaus, in dem ein Todesengel umgeht. CD 3 nennt sich „Letzte Grabung“ und die drei Helden sind auf einer Bank auf dem Friedhof gefesselt, wo sie einem Mörder auflauern wollten. CD 4, „Der Sittich der Diva“ spielt im Theater, wo nach und nach die Schauspieler, Sänger und Tänzer ermordet werden.

Wie gesagt: Die meisten Geschichten sind absolut absurd und grotesk: Feinschmecker essen Menschen, die keinen sinnvollen Beitrag zur Gesellschaft leisten. Eine Horde Schweine soll nach und nach die Mitglieder einer Familie auffressen. Ein frustrierter Buchhändler zerstückelt Leichen und näht sie in falscher Kombination wieder zusammen. Ein Mann soll die Frau eines völlig Fremden ermorden, um dessen Villa zu erben, ein Anderer hat Dutzende Leichen im Keller gestapelt.

Immer wieder überrascht Friedrichsberger mit Details, die er gar nicht wissen kann, und Hintergrundinformationen, die er nicht haben dürfte. Durch Zufall hat er immer gerade die Dinge parat, die er für eine überraschende Wendung braucht. Auch die Kriminellen und der Sprecher sind oftmals überrascht. Die Geschichten widersprechen jeder Krimilogik und es besteht keinerlei Möglichkeit, auch nur im Ansatz auf die Lösung eines Falles zu kommen und mitzuraten.

Fans von Grotesken werden gerade deshalb voll auf ihre Kosten kommen. Die Handlung *ist* nicht nur unlogisch, sondern *muss* es sogar sein. Störend sind allenfalls zu flache Wortwitze und Kalauer, die sicherlich niemanden mehr hinter dem Ofen hervorlocken.