

Frühling in der Luft

Basteln für die ganze Familie

Wer Lust hat, nach den langen kalten, dunklen und meist ziemlich grauen Tagen sich einzustimmen auf die hellere und wärmere Jahreszeit, der fängt meist mit Verschönerungsaktionen in Wohnung, Haus und Garten an und versucht, etwas von dem draußen wieder grün werdenden Gras hineinzutragen in die gute Stube und sich mit ein bisschen Farbe den Frühling ins Haus zu holen. Vor allem mit Kindern macht das Basteln da ganz besonderen Spaß.

Bei OZ sind dazu zwei Bücher erschienen, die zu solchen Aktivitäten einladen; gedacht sind beide für Jugendliche und Erwachsene, wobei unter Aufsicht und Anleitung auch durchaus Kinder im Grundschulalter erfolgreich einbezogen werden können.

Das eine Heft widmet sich ganz der Verschönerung innen:



Fröhlich-bunte Fensterbilder
 OZ 2008 • 32 Seiten • 7,50

Nach einer Einführung in die Technik und einem Überblick über die benötigten Materialien (Papier, Werkzeug und Klebstoff) folgt für den Anfänger ein kleiner Grundkurs zum Übertragen der Vorlagen und im Anschluss daran Anleitungen für dreizehn große Fensterbilder. Die Bilder sind farbenfroh und fröhlich-frech, bringen Motive, die man mit der erwachenden Natur verbindet: Blüten und Schmetterlinge, Käfer und Biene, Schnecke und Raupe, Gartenfreuden und Herziges, von denen sich auch einiges recht gut zum Verschenken zu Muttertag eignet.

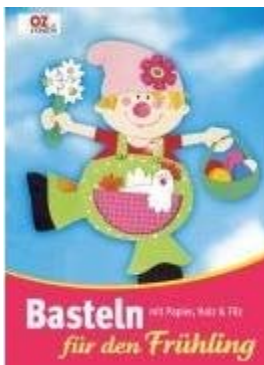
Einige Modelle sind ganz bewusst einfach gehalten oder haben zumindest einfach herzustellende Elemente, sodass Kinder sie allein (mit)basteln können; andere Modelle brauchen bei Jüngeren eine helfende Hand, entweder, weil die Teile zum Ausschneiden recht filigran sind, oder weil sie hinterher aufwendiger ausgeschmückt werden. Hier erhält man durch das großformatige Farbfoto, das mehr als die Hälfte der Aufschlagseite einnimmt, weitere Anregungen; schön vor allem, dass nicht einfach nur das Fensterbild abgebildet wird, sondern schon in eine spezielle Dekoration eingebunden ist.

Anhand von Vorlagebögen kann sich der Leser schnell selbst richtig kreativ entfalten. Vor allem für diejenigen, die noch wenig Erfahrung in der Technik haben, sind diese dem Büchlein beigehefteten großen Bögen mit den Abzeichnungen in Originalgröße recht hilfreich. Man kann diese Bögen mühelos aus dem Heft trennen, ohne es zu beschädigen, und nach dem Basteln in der ebenfalls eingehafteten Folientasche aufbewahren, sodass man die Vorlagen nicht verkramt und auch später noch zur Hand hat.

Für jedes Modell gibt es eine eigene Spalte mit Material- und Werkzeugbedarf, die Arbeitsanleitung selbst erfolgt dann in vier bis sechs nummerierten Einzelschritten, knapp und prägnant; man erfährt, was man wie tun muss, aber es bleibt viel Raum für eigene Ideen, und gerade anhand des jeweiligen Farbfotos erkennt man schon bei Vorwegbetrachten, wo man eigene Akzente am besten kann.

Die gebastelten Fensterbilder schmücken jeden Raum, nicht nur Kinderzimmer; sie sind auch ein hübsches und individuelles Mitbringsel, für die Mutter und Oma oder für die beste Freundin ...

Umfangreicher und vielfältiger von den Techniken und Materialien her ist das gebundene Buch



Basteln für den Frühling
OZ 2008 • 62 Seiten • 9,95

Mit den Basteleien in diesem Buch werden weniger die Fenster geschmückt als die gesamte Wohnung und der Garten – es geht also nicht um zweidimensionale Tonpapierbilder, sondern um Dekogegenstände. Auch hier stehen ähnliche Motive wie bei den Fensterbildern im Vordergrund; Bienen und Vögel, Elfen und Zwerge, Käfer und Falter, aber immer wieder auch die unterschiedlichsten Blumen- und Blütenmotive.

In der Regel bietet das Buch auf der rechten (DIN A4 großen) Seite ein Farbfoto des gebastelten Gegenstandes, wiederum ansprechend in einem bestimmten Umfeld innen oder außen präsentiert. Diese Fotos lassen in der Regel schon deutlich erkennen, welche Materialien benötigt werden, teil auch, welche Techniken zum Einsatz kommen.

Da das Impressum verrät, dass insgesamt eine ganze Reihe von Autorinnen mit ihren Modellen an dem Buch beteiligt war, ist die Vielfalt bei Materialien und Techniken nicht überraschend. Leider gibt es kein Vorwort, in dem davon zusammenfassend die Rede ist; das wäre allerdings wünschenswert gewesen für alle, die sich vor dem Kauf des Buches informieren wollen, ohne bei den einzelnen Modellen nachzuschlagen.

Immerhin findet man in einer eigenen Randspalte zu jedem Bastelvorschlag eine Auflistung der Materialien, daneben die Anleitung, auch hier in einzelne Schritte unterteilt. Hin und wieder sind Extra-Tipps eingeschoben, die meist die Technik betreffen.

Die Vorlagen, anhand derer man auch hier Schablonen erstellen kann, befinden sich nicht auf einem eingeklebeten Bogen, sondern – aufgrund des größeren Buchformats – am Ende des Buches selbst, fest eingeklebt und nicht zum Herausstrennen gedacht. Von den 25 Modellen bestehen einige durch ihre Einfachheit, das heißt, dass vielfach auch jüngere Kinder schon erfolgreich (mit)basteln können und Spaß an den lustigen, fröhlich-bunten Figuren haben werden.

Von der Verwendung her gibt es eine Fülle von praktikablen Ideen: Da wird Tischschmuck jeder Art gebastelt oder etwas aufwendiger Dekogegenstände wie Hängefalter, Blumenmobiles, Hampelmänner, Fensterketten. Einiges lässt sich draußen im Garten oder auf der Terrasse verwenden, Blumenstecker zum Beispiel oder „Zaungäste“ oder Minilaternen für die ersten wärmeren Abende draußen.

Demensprechend unterschiedlich sind die verwendeten Materialien, von Tonpapier über Wäscheklammern bis hin zu Filz und Sperrholz, und das wiederum bedingt unterschiedlichen finanziellen Aufwand. Sicherlich findet sich vieles im Haushalt oder im Garten, und sicherlich sind auch die Techniken relativ überschaubar; aber in der Regel handelt es sich bei diesem Buch doch um etwas aufwendigere Modelle, die auch mehr Zeit erfordern und deshalb kaum ohne Vorbereitungen begonnen werden können.

Wer das nicht scheut, sondern sich gezielt auf ein paar schöne Bastelnachmittage oder Wochenenden einrichten mag, der findet hier eine reiche Fundgrube, seiner Kreativität freien Lauf zu lassen.

Astrid van Nahl