

Manga Day 2022

8 Label – 25 Manga – 100% Spaß

„Tauche ein in die Welt der Manga!“

Unter diesem Motto werben acht deutsche Manga-Label für den Manga Day, der am 27. August 2022 in Deutschland und Österreich zum ersten Mal stattfinden soll. Inspiriert ist er vom Free Comic Book Day, der schon seit Jahren regelmäßig auch in Deutschland, Österreich und der Schweiz stattfindet – schon seit 2010 gibt es diese Veranstaltung im deutschsprachigen Raum, meist am zweiten Samstag im Mai. Ein kurzer Blick in meine eigene Sammlung zeigt auch, dass ich schon mindestens seit 2013 daran teilnehme – umso mehr freue ich mich, dass es jetzt mit dem Manga Day auch eine ähnliche Veranstaltung für Manga gibt. Die sind zwar beim Gratis-Comicbuch-Tag auch vertreten, aber eben im selben Format wie die Comic-Hefte und damit eher Probeheftchen als komplette Manga-Bände.

Die Leseproben jetzt sind nicht im selben Format wie die *Gratis-Comicbuch-Tag*-Hefte. Während diese Hefte vielleicht 32–48 Seiten umfassen, sind die *Manga Day*-Exemplare zwischen 96–128 Seiten stark. Das liegt daran, dass Manga teilweise viel mehr Zeit brauchen (im Gegensatz zu den amerikanischen Comics), um Geschichten zu erzählen, weswegen da eine geringe Seitenanzahl fehl am Platz wäre. (Ein kompletter Manga besitzt oft ungefähr 200–240 Seiten) Und: Die *Manga-Day*-Hefte sind knapp halb so groß wie die *Gratis-Comic-Tag*-Ausgaben.



Wer ist also beim ersten Manga Day dabei?

Altraverse, Carlsen Manga!, Hayabusa, das Boys Love Label von Carlsen, Egmont Manga, Kazé, MangaCult, Tokyopop und Reprodukt beteiligen sich alle daran und stellen ganze 25 Manga zur Auswahl. Wer den Gratis-Comicbuch-Tag kennt, ahnt es wohl schon: Mit 25 Manga werden wohl nur die wenigsten den Buch- oder Comichändler ihres Vertrauens verlassen, denn die meisten Läden haben Beschränkungen, wie viele Manga pro Fan herausgegeben werden dürfen.

Manche gewiefte Comic- und nun auch Manga-Leser nutzen einen solchen Tag natürlich auch gerne mal für einen netten Stadtbummel von Buchhandlung zu Comicläden zu Buchhandlung – wer daran teilnimmt und wo, kann man unter der Webseite ► <https://mangaday.de/deinen-liebblings-shop-finden/> nachschauen. Der Bonner Comicbuchladen, mein erster Anlaufpunkt für Manga wie Marvel, ist auf jeden Fall dabei und wird diesen Samstag sicher vor Besuchern nur so wimmeln, aber auch die Bonner Thalia-Buchhandlung ist dabei. Mich hingegen wird es an diesem Tag ins Saarland verschlagen, wo unter anderem der Saarlouiser X-Comics und die Saarbrücker Thalia-Filiale teilnehmen – und in ein paar Tagen können wir vielleicht auch ein paar Fotos teilen!

Welche Manga stehen zur Auswahl?

Wir von Alliteratus werden in den nächsten Tagen und Wochen einige Exemplare, der am Manga Day zur Verfügung stehenden Manga rezensieren, aber schon jetzt ist klar, dass es wirklich für nahezu jeden den passenden Manga geben wird. Katzenlieber etwa werden Carlsens *My Roommate is a Cat* förmlich verschlingen – selten wird das Alltagsleben eines Horror-Schriftstellers und seiner eher unabsichtlich adoptierten Katze so mitreißend und niedlich beschrieben, wobei sowohl Herrchen als auch Katze zu Wort kommen und dabei sehr unterschiedliche Sichtweisen auf so manches Ereignis haben.



Mögt ihr lieber Spionage-Komödien? Dann ist Kazés *Spy x Family*, dessen Anime-Verfilmung seit diesem Jahr auf crunchyroll zu sehen ist, etwas für euch. Was könnte schon schief gehen, wenn ein Meister-Spion für eine Mission eine kleine Tochter adoptiert, die zufällig Gedanken lesen kann, und, um die Illusion der normalen Familie aufrechtzuerhalten, ohne es zu wissen eine Attentäterin heiratet? Richtig, eine ganze Menge. Von Egmont Manga gibt es unter anderem den ersten Band von *Bungo Stray Dogs*, in dem eine ganze Reihe übernatürlich begabter Detektive

diverse übernatürliche Fälle lösen müssen – und zudem frei nach berühmten japanischen und später auch europäischen Schriftstellern gestaltet sind. Klingt schräg? Ist es auch, aber definitiv unterhaltsam! Auch Egmonts *Given*, eine Reihe über eine aus Schülern und Studenten bestehende Band, wird sicher vielen gefallen – schon in Band 1 deutet sich eine zarte Romanze zwischen den beiden Protagonisten Ritsuka Uenoyama und Mafuyu Sato an. Wer Boys Love mag, wird auch Kanna Kiis *Ein Fremder am Strand* von Tokyopop lieben – die Geschichte über den Okinawa lebenden Schriftsteller Shun und den jüngeren Mio ist nicht nur bezaubernd romantisch, sondern auch noch wunderschön gezeichnet, mit genau der richtigen

Mischung von Niedlichkeit und Humor. Mit Shigeru Mizukis *Kitaro* ist sogar ein echter Manga-Klassiker dabei, den einäugigen Kitaro gibt es in Japan schon seit 1959.

Natürlich ist das keine vollständige Auflistung der zur Auswahl stehenden Manga, sondern eher ein kleiner Einblick basierend auf meinen eigenen Lesevorlieben. Einige der oben genannten Manga sowie noch einige weitere Beispiele werden wir bei Alliteratus in den nächsten Tagen und Wochen noch ausführlicher rezensieren – und auch wenn wir uns leider nicht jedem Band widmen können, können wir doch guten Gewissens sagen, dass es sich hier um eine sehr ansprechende Auswahl handelt, die verschiedenste Geschmäcker anspricht.



Das Fazit?

Geht unbedingt am 27. August 2022 zu den Buch- und Comicläden in eurer Nähe – ausgehend von meinen Erfahrungen an vergangenen Gratis-Comicbuch-Tagen empfehle ich allerdings, sich möglichst früh auf den Weg zu machen!