

Natur für Kinder

Drei Sach- und Experimentierbücher

„Warum brennt die Brennnessel?“ Erzieher/innen, Eltern, Großeltern und all diejenigen, die mit Kindern zu tun haben, kennen das: Kinder stellen Fragen. „Warum?“ scheint ein Lieblingswort zu sein und oftmals fehlen die Antworten.

Die beiden Sachbücher *Erforsche deine Welt* und *Warum! Kinderfragen & Antworten rund ums Jahr* widmen sich dem Themenkomplex. *Landart* zeigt dann, wie man kunstvoll mit der Natur durch das Jahr kommt und nebenbei Wichtiges über das ökologische System und Jahreszeiten lernt.

Alle drei Bände unterstreichen beeindruckend, wie vielfältig Sach- und Experimentierbücher sein können. Auch sie leisten einen wichtigen Beitrag zu einer Sensibilisierung für ökologische Fragen. Sie eignen sich für Kinder ab sieben Jahre, zum Vorlesen jedoch auch schon früher.



Karen Amme u.a.

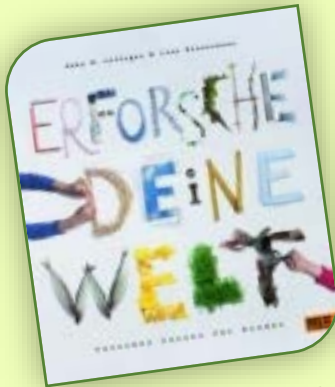
Warum! Kinderfragen und Antworten rund ums Jahr

Carlsen 2015 • 208 Seiten • 16,90 • ab 7 • 978-3-551-25103-9 • ★★☆☆☆

Warum! Kinderfragen & Antworten rund ums Jahr ist nach Jahreszeiten aufgebaut und beginnt zunächst mit dem Frühling und den ersten Blumen des Jahres. Neben Fragen wie „Wie kommt die Blume aus der Zwiebel?“ lernen die Leserinnen und Leser (und zwar nicht nur die kindlichen!), was Heuschnupfen ist oder wieso das Wetter im April wechselhaft ist. Es sind Fragen aus dem Alltag, die sich mit Botanik, Zoologie oder dem Wetter beschäftigen. Im Sommer tauchen dann auch Fragen nach Sonnenbrand, im Winter nach dem Knirschen von Schnee.

Die Antworten sind kindgerecht, ohne jedoch den Gegenstand zu trivialisieren. Die Bilder, sowohl Fotografien als auch Zeichnungen, unterstreichen die Erklärungen und ermöglichen so eine Anschlusskommunikation. Es macht einfach Freude, sich mit dem Buch zu beschäftigen und Dinge zu erfahren, die man als Erwachsener auch nicht genau weiß.

Hinzu kommen noch Spiele wie Plumpsack, die man trotz der Medienkindheit auch heute noch genießen kann. Aber nicht nur das: Im Buch finden sich auch Rezepte, so dass man auch vieles ausprobieren und entdecken kann.



Anke M. Leitzgen & Lisa Rienermann

Erforsche deine Welt

Mit 100 Forscherfragen durchs ganze Jahr

Beltz & Gelberg 2011 • 155 Seiten • 16,95 • ab 7 • 978-3-407-75359-5 •
☆☆☆☆

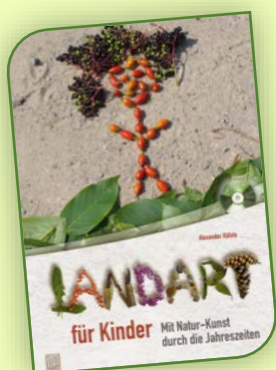
Erforsche deine Welt setzt ebenfalls auf Kinderfragen und den Forscher(innen)geist von Kindern. Es geht darum, dass Kinder neugierig ihre Welt entdecken und ihre Umwelt genau beobachten. Eine wunderbare Idee! Anders als **Warum!** wird der Band nicht nach Jahreszeiten gegliedert, sondern teilt sich in zwei Fragekomplexe: „Was steckt dahinter?“ und „Warum ist das so?“

Im ersten Komplex gibt es für jeden Monat eine passende Frage: Im Januar wird bspw. „Was macht eine Mütze warm?“ gefragt und im Juli „Wie entsteht Schimmel?“. Die Leser/innen sind aufgefordert, sich mit Forscher(innen)geist der Frage zu nähern. Man sucht nach Dingen, um nach Antworten zu suchen. Die Anleitung ist klar geschrieben und macht sicherlich nicht nur Kindern Spaß. Der Text ist für geübte Leserinnen und Leser geeignet, doch auch jüngere Kinder können sich mit dem Buch beschäftigen. Sie brauchen nur eine erwachsene oder lesegewohnte Person, die mit ihnen die Experimente durchführt.

Im zweiten Teil werden dann alltägliche Fragen wie „Wieso braucht man Seife?“ oder „Warum mögen sich Öl und Wasser nicht?“. Auch hier sind die Kinder gefragt und müssen die Antworten forschend und damit selber suchen.

Für jede Frage und damit auch für jedes Experiment werden die Materialien, die man benötigt, aufgelistet. Es handelt sich um Gegenstände, die man im Haushalt findet und die wenig kosten.

Beide Bücher sind wunderbare Experimentierbücher, die die Neugierde von Kindern ernst nehmen und Antworten auf unterschiedliche Fragen geben.



Alexander Häfele

Landart für Kinder – Mit Natur-Kunst durch die Jahreszeiten

Verlag an der Ruhr 2014 • 103 Seiten + Foto-CD • 22,95 • ab 7 • 978-3-8346-0788-1 • ☆☆☆☆☆

Landart für Kinder. Mit Natur-Kunst durch die Jahreszeiten nutzt auch die Neugierde der Kinder, möchte diese jedoch für die Schönheit der Natur sensibilisieren. Adressatenkreis sind hier die Erwachsenen, die u.a. in der Erlebnispädagogik arbeiten und Kinder kreativ fördern möchten – eben mit den Materialien, die uns die Natur liefert. Eine schöne Idee!



In einem Eingangskapitel wird beschrieben, was „Landart“ bedeutet und wie solche Projekte entstehen können. Dann geht es los: Den Leserinnen und Lesern werden im Kapitel „Erprobte Startphasen“ in die Landart-Arbeit mit Kindern unterschiedliche Projekte „Tierspuren im Schnee“ oder ein „Barfuß-Seilparcours“. Mit solchen Spielen bekommt man neue Natur-Eindrücke und auch die Konzentrationsfähigkeit wird gefördert. Der Parcours kann etwa mit Naturmaterialien aufgebaut werden und Kinder laufen über Kiesel, Stroh, Wasser usw. Anschließend folgt das Kapitel „Die Natur als Künstler erleben“. Hier werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, wie man sich mit Naturmaterialien künstlerisch betätigen kann. Im letzten Kapitel werden dann unterschiedliche „Kunstwerke im Jahreskreis“ vorgestellt und damit Pädagoginnen und Pädagogen verschiedene Anregungen gegeben. Die beiliegende CD zeigt eine ganze Fotogalerie.

Landart für Kinder ist eine wunderbare Ergänzung zu den beiden Experimentierbüchern, die sich an Kinder richten.