



Em Bailey

DU DENKST DU WEISST WER ICH BIN

aus dem Englischen von Martina M. Oepping

INK Egmont 2012 • 350 Seiten • 17,99 • ab 14 • 978-3-86396-023-0

„Wir wussten zwei Dinge über Miranda Vaile, bevor sie an unsere Schule kam. Erstens, ihre Eltern waren tot. Und zweitens? Sie waren tot, weil Miranda sie umgebracht hatte.“

Mit diesen Sätzen beginnt der Roman **Du denkst Du weißt wer ich bin**, der vor allem Leserinnen begeistern wird, die die Mischung zwischen Liebesgeschichte, Thriller und Entwicklungsroman mögen. Es ist zudem auch ein Roman, der auch ungeübten Leserinnen spannende Lesestunden beschern wird.

Im Mittelpunkt der Geschichte steht Olive, die Ich-Erzählerin. Sie lebt mit ihrer Mutter, die sich vegetarisch ernährt und Olive sowie ihren Bruder Toby mit Tofu-Schnitzeln quält, und ihrem jüngeren Bruder zusammen. Der Vater hat die Familie verlassen und Olive gibt sich seitdem die Schuld daran. Erst nach und nach erfährt man, was tatsächlich geschehen ist und warum Olive in der Psychiatrie war. Mittlerweile geht sie wieder in die Schule, hat ihr früheres Leben als It-Girl aufgegeben und versteckt sich hinter Secondhand-Kleidung. Auch ihre beste Freundin Ami bleibt ein Geheimnis, das sich dann in der Mitte der Geschichte auflöst.

Doch zurück zu Miranda: Diese kommt unscheinbar und grau in die Klasse, die Gerüchte nehmen zu und plötzlich schafft sie es, sich mit Katie, dem beliebtesten Mädchen der Schule, und Olives früherer bester Freundin anzufreunden. Olive beobachtet dies aus sicherer Entfernung, sieht, wie Miranda immer beliebter, Katie immer dünner und blässer wird. Olive gibt Miranda die Schuld, hält sich jedoch zurück. Und dann ist da noch ein neuer Schüler, nämlich Lachlan, der Kontakt zu Olive sucht, doch Olive blockt ab. Die Situation eskaliert, Katie stirbt und Olive bricht zusammen. Doch die Geschichte geht weiter, Miranda freundet sich plötzlich mit Olive an, die so in Gefahr gerät ...

Es ist ein spannender Thriller, der zumindest für jugendliche Leser und Leserinnen durchaus mit Wendungen überrascht. Mit Olive wird eine interessante Figur eingeführt, die zu Beginn zwar viele Andeutungen über ihr Leben macht, das Ausmaß der Tragödie wird jedoch erst im Laufe der Geschichte enttarnt und auch das Zerbrechen ihrer Freundschaft mit Katie erfährt eine Veränderung. Damit werden Themen wie Depression und Selbstmordversuch in einer spannenden Geschichte verpackt, die dennoch Raum zum Nachdenken lässt. Trotz der unterschiedlichen Felder, die angesprochen, mitunter nur angerissen werden, ist der Roman nicht oberflächlich oder mit Problemen überfrachtet. Er vereinfacht nicht, überfordert aber auch seine Leser und Leserinnen keineswegs.



Insgesamt ist der Autorin ein spannender Thriller gelungen, der sich einem Genremix bedient und sicherlich Leserinnen ansprechen wird, die spannende Unterhalten mögen, ohne dass sie jedoch auf eine große Leseerfahrung zurückgreifen können.

Unterstützen Sie bei Ihrem Kauf eine lokale Buchhandlung!

Wenn Sie lieber online bestellen, bieten zwei Buchhandlungen Ihnen portofreien Versand, wenn Sie bei der Bestellung das Stichwort *Alliteratus* angeben; klicken Sie aufs Logo. Alliteratus ist kommerziell weder an der Bewerbung noch am Verkauf des Buches beteiligt.

