



## Die drei ??? und der Zeitgeist

### 6 Kurzgeschichten

Kosmos 2014 • 142 Seiten • 8,99 • ab 11 • 978-3-440-13591-4

Hendrik Buchna, Marco Sonnleitner, André Minninger, Ben Nevis, André Marx und Christoph Dittert. Eine Kurzgeschichte von jedem Autor, ohne Zweifel als eine Auftragsarbeit geschrieben, alle irgendwie zum Thema „Zeitgeist“ passend. Und das Wort kann man ja unterschiedlich interpretieren. Eine ganz interessante Idee, aber trotzdem werde ich den Eindruck nicht los, dass man künftig die Autoren doch lieber besser das schreiben lassen sollte, was sie auch wirklich wollen – und können.

Vorweg: Keine der Geschichten überzeugt. Vielleicht wäre es anders, wenn es nicht ausgerechnet die drei ??? wären, mit ihrer festen Anhängerschar unter den Lesern, die auch mit bestimmten Erwartungen an die Geschichten herangeht. Und die drehen diesmal doch ganz schön ab, vermutlich in dem Bemühen, originell zu sein.

Ich gehöre zu den Lesern, die seit Jahrzehnten die Abenteuer der drei Juniordetektive verfolgen, und ich weiß, es gab immer wieder Höhen und Tiefen. Hier aber gehören die Erzähler eigentlich zu den besten, und deshalb ist es um so bedauerlich, dass der ganze Band, mit Verlaub, in meinen Augen irgendwie verfehlt ist. Wenn ich von den drei ??? lese, dann möchte ich keine Geschichten, die rückwärts erzählt sind, mit Angabe der Uhrzeit, sodass ich eigentlich hinten beginnen muss, um mich nach vorn zu lesen. Ich mag auch keine Geschichten, in der einer der drei, Peter, in eine Zeitschleife gerät und wieder und wieder eine Katastrophe erlebt und verzweifelt versucht, die Vergangenheit zu ändern und dem Unfall zuvorzukommen. Ich mag auch nicht lesen, wie ein anderer der drei, Bob, aufwacht und erfahren muss, dass er beim Aufwachen im Jahr 1964 gelandet ist... Nein, ich möchte ganz normale, spannende Detektivgeschichten, meinetwegen mit einem Hauch Grusel und Geist, in denen ich mich mit Justus messen kann und in denen es mich angenehm gruselt.

Tut mir Leid, vielleicht bin ich einfach zu altmodisch, vielleicht finden andere das Experiment mit Elementen anderer Literaturgenres wie Fantasy und Science fiction einfach nur cool. Die kommen dann auf ihre Kosten. Für mich aber sind die drei ??? Klassiker, und an solche habe ich Erwartungen, die hier in keiner Weise erfüllt worden sind.