



Bettina Müller Renzoni

## Langenscheidt Sprachkurs Italienisch Bild für Bild ★★★★★

Langenscheidt 2017 · 304 S. · 20.00 · 978-3-468-27012-3

Mit diesem Sprachkurs zum Selbststudium kann man sich auf den Niveaus A 1 und A 2 mit der Italienischen Sprache vertraut machen. Der Kurs an sich ist nach vertrautem

Muster angelegt: Kennenlernen, erster Smalltalk, Lebensbereiche

wie Einkaufen, Nach dem Weg fragen u. ä. Eine gründliche Einführung über die Handhabung des Kurses steht zu Beginn. Die einzelnen Kapitel wiederum sind ebenfalls gleich aufgebaut: Gleich zu Beginn wird der benötigte *Wortschatz* geboten. Positiv ist hier zu vermerken, dass für die Lernenden, die ansonsten in Grammatik schwach oder gar nicht bewandert sind, durch verschiedene Farben die Wortarten unterschieden werden (beispielsweise Substantive in blau oder Funktionswörter/Redewendungen in violett), so dass allein schon durch die Optik (wie es ja auch Ziel des Verlages ist) das Lernen nicht nur in diesem Teil sehr stark vereinfacht und systematisiert wird.

Weiter geht es mit dem *Dialog*, den man mitliest und mit Hilfe der beigefügten CD mithört. An diesem Punkt zeigt sich die generelle Schwierigkeit solcher akustischer Momente: die Sprechgeschwindigkeit. Wenngleich vom Verlag betont wird, dass in den ersten Kapiteln die von professionellen Sprechern gesprochenen Dialoge „in langsamerem Tempo“ gesprochen werden (S. 7), erscheint sie dennoch bisweilen schon gefühlsmäßig immer noch als recht flott – selbst nach einigen Wiederholungen. Ein kaum lösbares Problem.

An den Dialog schließt sich der *Themenwortschatz* an, der dank seiner reichen Bebilderung viel Lebensfreude (z.B. S. 84f. oder 126f.) und versteckten Humor (z.B. S. 247) ausstrahlt oder Verwunderung hervorruft (Was macht ein Bild mit Blick auf Köln im Wortschatz „In der Stadt“ in einem italienischen Sprachkurs, S. 193?). Diese Art der Visualisierung erleichtert genau wie im vorhergehenden Teil das Lernen. Übrigens bieten diese Bilder auch viele schöne Sehmomente und verleiten allein schon dadurch zum bloßen Anschauen. Mit jedem dieser Kapitel lernt man zudem nicht nur die Sprache näher kennen, sondern auch ihre Träger, deren Kultur und Lebensweise.



**1** BEGRÜSSUNG  
DIALOG (TEIL 1)

**Wortschatz zum Dialog**

© 002

Weitere Vokabeln zu diesem Dialog finden Sie im Themenwortschatz auf Seite 16.



**l'arrivo m**  
die Ankunft



**l'aeroporto m**  
der Flughafen



**qui**  
hier



**benvenuti!**  
willkommen!



**stanco, -a**  
**Pi' stanchi, -che**  
müde

<p><b>all'aeroporto</b> am Flughafen</p> <p><b>all' (a + /)</b> im, am, zum</p> <p><b>di</b> von</p> <p><b>(io) sono (essere)</b> ich bin (sein)</p> <p><b>venite! (venire)</b> kommt! (kommen)</p> <p><b>Eccoti!</b> Da bist du ja!</p> <p><b>ecco</b> da, hier</p> <p><b>Ciao!</b> Hallo!; Tschüss!</p> <p><b>caro, -a</b> lieb; hier: meine Liebe</p>	<p><b>Che bello vedervi!</b> Wie schön, euch zu sehen!</p> <p><b>bello, -a</b> schön</p> <p><b>vedere</b> sehen</p> <p><b>a</b> in, an, zu</p> <p><b>Come state?</b> Wie geht es euch?</p> <p><b>stare</b> sich befinden; bleiben</p> <p><b>bene</b> gut</p> <p><b>grazie</b> danke</p>	<p><b>(voi) siete (essere)</b> ihr seid (sein)</p> <p><b>sì</b> ja</p> <p><b>(noi) siamo (essere)</b> wir sind (sein)</p> <p><b>un po'</b> ein bisschen</p> <p><b>per il viaggio</b> von der Reise</p> <p><b>il viaggio</b> die Reise</p> <p><b>e</b> und</p> <p><b>fa caldo</b> es ist heiß</p> <p><b>molto</b> sehr, viel</p>
--	---	---

**1** BEGRÜSSUNG  
DIALOG (TEIL 1)



**Arrivo all' aeroporto di Pisa!**

© 003 & 004

**BETTINA:** Linda! Martin! Sono qui! **Venite!**

**LINDA:** Eccoti! Ciao, cara!

Ciao, Linda! Ciao, Martin! **Che bello vedervi! Benvenuti a Pisa! Come state?**

**Bene, grazie.**

**Siete stanchi?**

**Sì, siamo un po' stanchi per il viaggio ... e fa molto caldo qui!**

— Linda e Martin sono  
 a Roma.  a Pisa.  
 — Linda e Martin sono  
 un po' stanchi.  
 molto stanchi.

Natürlich gibt es im Folgenden *Wortschatzübungen*, *Grammatik-Abschnitte* und *Übungen*, die ihrerseits eine individuelle Illustrierung haben und somit als solche durch ihre klare Trennung das Lernen in klar überschaubare Einheiten abgrenzen. Zwischen- und Abschlusstests ermöglichen eine Überprüfung des Gelernten. Überhaupt ist festzuhalten, dass es zu jeder Übung oder Aufgabe im Anhang die Lösungen gibt. Eselsbrücken und visuelle eingängige „Infografiken“ sind weitere positive Elemente.

Den Abschluss bilden eine *Übersicht* über wichtige grammatische Begriffe, Verbtabelle, eine Übersicht sogenannter unregelmäßiger Verben und wichtiger noch ein Wörterverzeichnis mit der Lautumschrift. Als zusätzlichen Service für den Spracherwerb bietet der Verlag ein kostenloses Zusatzangebot auf der Internet-Verlagsseite an.

Mit diesem Sprachkurs macht der Spracherwerb vom ersten Moment nicht nur viel Freude, sondern man erweitert gleich seinen kulturellen Horizont auf sehr eingängige Weise.