



Lisa Arnold

## Oslo

Michael Müller Verlag 2024 · 190 S. · 16.90 · 978-3-95654-764-5 ★★★★★(★)

Die norwegische Hauptstadt Oslo bietet für jeden Abenteuerer und Städteliebhaber eine eigene überraschende und unvergessliche Perspektive. Die skandinavische Metropole besticht durch ihre vielfältigen Stadtviertel und die großartige moderne Architektur neben traditionellem Charme und typisch nordischem Design. Norwegische Gelassenheit, Offenheit und Toleranz gehen Hand in Hand und bieten dem Touristen Raum, Oslo stets neu zu entdecken. Wer bislang noch nicht so wirklich Oslo auf dem Schirm hatte (wobei das kaum geht, denn Skandinavien liegt momentan stark im Reisetrend), dem

kann dieser Reiseführer auf Anhieb Lust auf die norwegische Metropole machen.

Wer die Reiseführer aus dem Michael Müller Verlag bereits kennt, der schätzt vor allem den klaren Aufbau, die einfache Struktur und die zahlreichen Informationen und Tipps. Hier bleibt kein Wunsch unberücksichtigt. Dies mag vor allem auch an den guten Autorinnen und Autoren liegen, die die Reiseführer schreiben. So auch hier: Lisa Arnold ist Skandinavistin und lebt in Skandinavien. Ihre Ausführungen und Beschreibungen haben Hand und Fuß, das liest sich einfach! Anders als die gängigen Reiseführer zeichnet sich die magenta-farbene Reihe für die Städtevorstellungen aus. Und anders als bekannte Reiseführer ordnet dieses Exemplar nicht einfach nur nacheinander die einzelnen Sehenswürdigkeiten der Stadt an, sondern verpackt sie in Form von sieben sehr ansprechenden Touren.

Jede Tour zeigt eine andere Facette von Oslo und hat eine ansprechende Länge, die fußläufig definitiv machbar ist. Ein Kapitel beschreibt jeweils eine Tour. Zunächst wird die Tour auf maximal zwei Seiten zusammengefasst und die Route vorgestellt. Bereits hier werden wichtige Sehenswürdigkeiten auf dem Spaziergang hervorgehoben. Im Anschluss an die Zusammenfassung werden alle auf dem Weg vorkommenden Sehenswürdigkeiten vorgestellt. Hintergrundinformationen und auch Geschichtliches findet ebenso seinen Platz wie die zu erwartbaren Informationen rund um Öffnungszeiten, Anreise und Preise. Wirklich gut gemacht und detailliert beschrieben! Im Anschluss finden sich dann die in Reiseführer-Manier aufgelisteten Ausgeh- (Cafés, Restaurants und Bars) sowie Shopping- und Designmöglichkeiten. „Mein Tipp“ gibt dem Leser nochmal einen Geheimtipp der Autorin an die Hand; das Blattsymbol repräsentiert eine nachhaltige bzw. ökologische Komponente. Toll!

Nach den unterschiedlichen Touren, die unter anderem durch das Zentrum, Kvadratur, Hafencity oder Frogner führen und eine Menge Museumstipps bieten, aber auch kulinarisch in nichts nachstehen, bietet das letzte Kapitel einen Ausblick auf Oslos Umgebung an. Neben dem für alle Sportbegeisterten berühmten Holmenkollen (Skisprungschanze) und Ekebergparken werden auch die im Oslofjord liegenden Inseln vorgestellt, die ebenso eine Reise wert sind!

Eingebettet werden diese acht Kapitel durch ein einführendes Kapitel, das zunächst eine Orientierung darstellt. So bietet es eine Übersicht für die „klassischen“, aber auch für „innovative“ Sehenswürdigkeiten, Em-



pfehlungen fürs Shopping oder Ausgehen. Im abschließenden Kapitel werden weitere Informationen zu Oslo gegeben, unter anderem wird die Stadtgeschichte prägnant zusammengefasst, und es gibt nützliche Tipps zu Übernachtungsmöglichkeiten, der Anreise sowie zum öffentlichen Nahverkehr und schließlich einen kleinen Sprachkurs mit sämtlichen wichtigen Redewendungen, die man definitiv gebrauchen kann.

Der Reiseführer schließt mit einer Liste von allen im Text erwähnten Sehenswürdigkeiten, Lokalen und Restaurants. Gerade diese Übersichtlichkeit ist ein Charakteristikum des Verlags, von der ich immer wieder aufs Neue begeistert bin!

Im Umschlag finden sich zudem eine kleine Karte von Oslo sowie das U-Bahn-Netz. Zudem wartet der Reiseführer mit einem faltbaren Stadtplan auf. Wem dies zu Oldschool ist, der kann mit der mmtravel-App und dem beigefügten Code alle Inhalte auch bequem aufs Smartphone laden! Hier ist der Verlag up-to-date und spricht wirklich jede Zielgruppe an!

Einziges Wermutstropfen, weshalb ich einen halben Stern abgezogen habe, ist, dass bei den Cafés und Restaurantangaben eine Preiseinordnung fehlt. Dies soll aber nicht darüber hinwegtäuschen, dass dieser Reiseführer einfach sehr gut gelungen ist!

Ich kann diesen sehr handlichen Reiseführer nur jedem wärmstens empfehlen!