



Sven Bremer

Bremen ★★★★★ **mit Bremerhaven**

Michael Müller 2018 · 184 Seiten · 12.90 · 9783956545481

Mit einem Namen wie Sven Bremer, in Bremen geboren, ist der Autor prädestiniert dafür einen Bremen-Reiseführer zu schreiben. Ich muss zugeben: Bremen ist eine Stadt, die ich von selbst eher nicht so bald besucht hätte. Durch den Reiseführer habe ich aber die Gelegenheit genutzt und einen spontanen Tagesausflug gemacht. Ausgestattet nur mit dem Reiseführer, in den ich vorher nicht mehr als einen kurzen Blick geworfen hatte, bin ich durch die Stadt gelaufen und wunderbar zurechtgekommen.

Es sind die üblichen Dinge drin, die man von einem Reiseführer erwartet bzw. vom Verlag schon kennt: aufklappbarer Stadtplan, eine Übersicht über das Verkehrsnetz, vorgeschlagene Touren nach Vierteln, mit denen man möglichst effizient beieinander liegende Sehenswürdigkeiten besichtigen kann, Tipps für Essen und Shoppen. Einige kleinere Orte in der Nähe von Bremen werden für Tagesausflüge empfohlen, z.B. Dangast und Bremerhaven. Gerade der Kurort Dangast verdient diese Erwähnung durchaus, wobei ich nicht finde, dass da der „Riesenstein am Jadebusen“, ein großer Grenzstein, aufgestellt 1984 von dem Künstler Eckart Grenzer, so eine prominente Erwähnung verdient (aber jedem das Seine). Im hinteren Nachschlageteil gibt es einen sehr dichten Überblick der Stadtgeschichte, alles zu Kultur und Nachtleben und anderen Veranstaltungen, Tipps für Bremen mit Kindern, zu Verkehr und Übernachtungsmöglichkeiten. Ein Auto wird in der Innenstadt bedingt bis kaum empfohlen und tatsächlich ist der Verkehr äußerst stressig. Solange man nicht zu den schlimmsten Stoßzeiten unterwegs ist, kann man aber durchaus gut anreisen und sehr zentral im Parkhaus in der Violenstrasse parken. Dieses wird im Reiseführer nicht erwähnt, ist aber eine gute (wenn auch keine sehr günstige) Option, wenn man Auto fahren möchte (und eine grüne Umweltplakette hat).

Zu dem Reiseführer gibt es wie gewohnt auch die mmtravel® App, entweder in der kostenlosen Internet-Variante, mit der man eine Karte mit allen Sehenswürdigkeiten und Touren aus dem Buch sieht und eigene Favoriten setzen kann, oder die mit einem intelligenten e-book verknüpfte Profi-Version, die ohne Internet auskommt und viele Zusatzfunktionen bietet. Ich bin mit Buch und Karte bestens ausgekommen und habe daher auf keine der beiden Apps zurückgegriffen. Dass man aber die Möglichkeit hat sie zu nutzen, ist fortschrittsgerecht.

Da ich nur einen Tag in Bremen verbracht habe, habe ich mir natürlich nur einen Bruchteil der Sehenswürdigkeiten anschauen können. Bei schönem Wetter ist die Bremener Altstadt ein



traumhafter Ort für Spaziergänge, es gibt einige besondere Einkaufsmöglichkeiten wie Manufaktum und die HUSSEL Confiserie direkt am Marktplatz. Dort kann man natürlich auch die berühmte Skulptur der Bremer Stadtmusikanten bestaunen. Besonders hervorheben möchte ich noch das naturkundlich-ethnographische Übersee-Museum direkt am Bahnhof, das auch vom Marktplatz aus fußläufig gut zu erreichen ist. Es stand zwar schon im Reiseführer, wie gekonnt hier Vergangenheit und Moderne verknüpft werden, aber ehrlich gesagt wird einem das bei fast jedem Museum versprochen und bisher habe ich es selten so deutlich gespürt wie hier. Da ist es besonders schade, dass viele der interaktiven Stationen des Museums nicht mehr richtig funktionieren. Wer aber Lust und keine Rücken- oder Knieprobleme hat, kann in ein realgroßes Modell-Blauwalherz klettern und dem Riesen beim Atmen zuhören. Meine Highlights waren die Amerika-Abteilung ganz oben sowie der Saal mit Musik afrikanischer Künstler aus verschiedenen Ländern und in allen möglichen Genres. Ein Besuch lohnt sich auf jeden Fall!

Ich bin schon seit langem überzeugter Fan der Michael Müller-Reiseführer und dieser bestätigt meinen positiven Eindruck. Sven Bremer schreibt spannend und mit Humor, deswegen ist das Buch auch so viel mehr als ein trockener Reiseführer. Auch preislich finde ich das Buch für das, was man geboten bekommt, angemessen, und empfehle es daher weiter.