



Hartmut Engel

Outdoor Regional - Madeira ★★★★★ **25 Wanderungen auf der Blumeninsel**

ill. von Hartmut Engel, Fotos von Heinrich Preuss

Conrad Stein 2019 · 160 S. · 12.90 · 978-3-86686-485-6

Früher bezeichnete das Wort „Reiseführer“ einen Menschen, der Touristen/Reisende durch einen Ort oder eine Gegend führte, die er sehr gut und sie noch nicht kannten. Dabei war es ein leichtes, spezielle Interessen vor der „Führung“ anzusprechen und Wünsche zu artikulieren. Da das bei einem Reiseführer in Buchform schwierig ist, gibt es derartige Druckwerke mit ausdrücklichen Schwerpunkten, die von „universell und alles“ bis „spezielle Bedürfnisse“ reichen können.

So wäre das vorliegende Büchlein recht ungeeignet, wenn man sich vorwiegend per Auto oder ÖPNV auf Madeira umschauen wollte oder Stadtbesichtigungen mit Sehenswürdigkeiten in Funchal sucht. Doch das macht der Titel auch schon deutlich, hier liegt der Schwerpunkt in der Fortbewegung zu Fuß, in Wanderungen, für die Madeira aufgrund verschiedener Eigenheiten gut geeignet ist. Da hier jeder Vorlieben, aber auch Bedingungen und Fähigkeiten mit großen Unterschieden mitbringt, erklärt das handliche Bändchen direkt zu Beginn, wie man das individuell Passende finden kann. Da gibt es Tourenvorschläge für Familien mit Kindern, dazu Empfehlungen für mitgeführte Buggys oder Hunde, in unterschiedlichen Eignungs- und Schwierigkeitsgraden. Auch auf die Anforderungen bezüglich Fitness, Schwindelfreiheit und Ausrüstung wird eingegangen, denn es handelt sich nur selten um gemächliche Spaziergänge.

Bevor dann die eigentlichen Touren beschrieben werden, gehen die Autoren auch noch auf die wichtigsten Informationen vor und während des Aufenthaltes ein: Geld, Sprache, Gefahren und gängige Öffnungszeiten findet man ebenso wie Notfalladressen oder technische Daten zu Karten oder GPS. Und erst nachdem den unterschiedlichen Wanderertypen noch einmal die Grundregeln verdeutlicht wurden, steigen wir tatsächlich in die Vorschläge ein. Die wiederum sind nach einheitlichem Schema unterteilt in eine Kurzbeschreibung, Angaben über Zeitaufwand und Höhenunterschiede, bieten Alternativen, Rastplätze und besondere Höhepunkte, verschweigen aber auch etwaige Hürden nicht. Eingestreut sind Kartenausschnitte, Höhendiagramme und technisch hochwertige Fotos.

Wer die Insel Madeira schon einmal besucht hat, weiß um die Vorzüge des recht ausgeglichenen Klimas, der fruchtbaren Böden und der trotz ihrer Kürze reichen Geschichte, er weiß aber viel-



leicht auch um die topografischen Besonderheiten tiefer Schluchten und steiler Hänge, sehr differenzierter Landschaften und die zum Wandern förmlich herausfordernden Wasserkanäle der Levadas, die fast immer von Wegen verschiedenster Ausprägung begleitet werden.

Die schon im Untertitel erwähnten 25 Touren verteilen sich sehr schön über die ganze Insel, schaffen also einen guten Überblick über die unterschiedlichen Regionen, wobei klar sein dürfte, dass das Angebot die Möglichkeiten eines Urlaubs weit übersteigt. Um sich leichter zurecht zu finden, sind die drei Großräume Osten und Nordosten, Süd- und Westküste und die Hochflächen Encumeada, Paul da Serra und Fanal nicht nur jeweils gebündelt, sondern auch mit gelben Griffmarken im Schnitt markiert, sodass ein schneller Zugriff möglich ist. Da der Autor Hartmut Engel hauptberuflich Meeresbiologe ist, unterfüttert er seine fundierten Wandertipps zusätzlich mit interessanten Details zu Flora und Fauna der Insel, sodass nicht nur der Weg selbst das Ziel sein wird, sondern auch der eine oder andere Geheimtipp am Rande.

Noch einmal: Dieses Buch wird für den Pauschaltouristen mit hohem Faulenz-Anspruch oder den reinen Kulturreisenden nicht so geeignet sein. Da aber gerade Madeira sich inzwischen zum Mekka für Wandertouristen entwickelt hat, finden die hier eine handliche und versierte Grundlage zur Planung und Durchführung ihrer Ausflüge. Ob man dabei mehr auf die klassische Karte bzw. Wegbeschreibung setzt oder auf die moderne GPS-gesteuerte Orientierung – für beides bietet sich hier eine fundierte Begleitung.