



Heide Germann / Katja Bergmann / Susanne Brandt
/ Karen Gröning / Willy Gröning

Töne für Kinder und Jugendliche Kassetten und CDs im kommentierten Überblick

Ausgabe 2007/2008. Kopaed-Verlag, München
ISBN 978-3-86736-048-7 • 320 S. • 14.80

Die soeben erschienene Print-Ausgabe der **TÖNE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE** bietet mit 920 Titeln einen weitgehenden Überblick über die Neuerscheinungen der letzten Jahre an Hörproduktionen für Kinder und Jugendliche.

Der alle zwei Jahre erscheinende Katalog ist zugleich als Orientierungs-, Empfehlungs- und Auswahlhilfe für Eltern, Pädagogen, Vermittler in Buchhandel, Bibliothek, Seminaren, Schulen und Hochschulen und alle jene gedacht, die mit Kindern und Hörmedien arbeiten.

Das Buch bietet in sehr übersichtlicher Gliederung **Hörspiele** und **Hörerzählungen**, altersmäßig jeweils ab Vorschule, 6, 9 und 12 Jahren zusammengefasst, **fremdsprachliche Hörspiele und -erzählungen**, aber auch **Märchen, Fabeln, Sagen** und **Mythen**. Daneben stehen Sachthemen, darunter speziell aufgelistet die Rubrik **Religiöses und Weltanschauliches**. Es folgen **Anthologien, Musikerzählungen** und generell **Musik**.

Ein **Themen-, Titelregister** und **Verfasserregister** erleichtert die Suche und ermöglicht schnell ein gezieltes Nachschlagen.

Ein ausführlicheres Inhaltsverzeichnis des aktuellen Buches ist abrufbar unter www.kopaed.de.

In der Internetdatei www.toene-fuer-kinder.de sind alle Daten der vorangegangenen Verzeichnisse seit 2001/2002, 2003/2004 und 2005/2006 erfasst und recherchierbar - d.h., die Online-Ausgabe bietet zusammen mit dem neuen Buch ca. 3 800 fachmännisch kommentierter Titel. Erfreulich: Das Verzeichnis bietet Raum für bis dato unbekanntere Verlage und Produktionen, die sich oft genug nicht hinter den Profis zu verstecken brauchen.

Neben den oben erwähnten Hörspielen und -erzählungen lassen sich online recherchieren: Märchen - Fabeln - Sagen - Mythen, Sachthemen, Religiöses und Weltanschauliches, Anthologien sowie Lieder für Kinder im Vorschulalter und Schulalter, Musikerzählungen und Musik (unterteilt in „klassisch“ und „praktisch“) sowie Fremdsprachen. Eine umfassende detaillierte Suchfunktion ermöglicht die gezielte Suche nach Gattungen, aber auch nach Autoren und vor allem nach mehr als 350 Themen. **Töne für Kinder** bietet somit den größten und sicherlich auch kompetentesten Überblick über das Angebot an Hörproduktionen für Kinder auf dem deutschsprachigen Markt.

Dazu tragen auch die vielen praktischen und äußerst benutzerfreundlichen Tipps bei, die zum Beispiel die Verlage auflisten und Hinweise für Fernbestellungen geben samt einer Übersicht über Internetadressen. Es findet sich aber auch ein Überblick über die empfohlenen Radiosendungen, über Stiftungen, Projekte und Vereine, Preise und schließlich - im wahrsten Sinne des Wortes - „ausgezeichnete“ Titel in Auswahl.

Nachdrücklich empfohlen für alle Eltern zur Recherche auf dem schier unübersichtlichen Hörbuch-Markt, aber besonders gut nutzbar und schnell unentbehrlich als werbeunabhängige Empfehlungsliste für die Verantwortlichen in Kindergärten und Schulen, für alle, die in der Bibliotheks- und Büchereiarbeit stehen und sogar für den Buchhandel, zur Abrundung des Sortiments und zur Beratung der Kunden.

Astrid van Nahl

