



Prince of Persia Der Sand der Zeit

Das Buch zum Film

Dorling Kindersley 2010 | 71 Seiten | 9,95 Euro

Den etwas älteren Lesern dürfte *Prince of Persia* vor allem noch als damals, d.h. Ende der 1980er Jahre, revolutionäres PC-Spiel in Erinnerung sein, das seitdem zahlreiche Nachfolger gefunden hat. Dieses Jahr nun ist die Akrobatik des kampfstarken Prinzen schließlich auch in den Kinos zu bestaunen gewesen.

All jenen, denen der Film nicht genügt hat und die gerne einige Hintergründe erfahren oder nochmals in die bunten Welt aus 1001 Nacht eintauchen möchten, denen wird das Buch zum Film fraglos zusagen: Auf über 60 Seiten werden hier die verschiedenen Charaktere, Personenkonstellationen, Handlungsabläufe und Waffen beleuchtet. Klar im optischen Zentrum liegen dabei die guten Fotos, die zusammen mit Textboxen und gelegentlichen Zeichnungen oder computergenerierten Abbildungen den Seitenaufbau bestimmen. Der Haupttext ist jeweils in großem Schrifttyp abgefasst, Bildunterschriften hingegen sind manchmal leider fast schon unleserlich klein gedruckt; zu weiten Teilen aber ist an der Seitengestaltung nichts auszusetzen, im Gegenteil laden die Seiten zum Stöbern ein, ohne dass der Überblick verloren geht.

Was sonderbarerweise nahezu völlig fehlt, sind Informationen zum eigentlichen Dreh des Film: Außer einem knappen Vorwort von Produzent Jerry Bruckheimer findet sich nichts zu Schauspielern, Regisseur, Drehtechniken oder ähnlichem. Da hätte man sich doch etwas mehr erwartet, in Form eines (kurzen) Making-Of-Anhangs beispielsweise.

Trotz dieses Mankos bleibt das Buch für Fans der Prince-of-Persia-Reihe eine ordentliche Ergänzung, zum akzeptablen Preis.

Jan van Nahl

www.alliteratus.com