



Tiger Team. Der Berg der 1000 Drachen Original-Hörspiel zum Film Drehbuch: Thomas C. Brezina & Peter Gersina

Jumbo 2010 • 90 min • 9,99 • ab 9

Die CD bietet das Original-Hörspiel zum Film, das heißt, sie greift auf dessen gesamte Stimm- und Geräuschkulisse zurück; für den Zuhörer ergibt sich dadurch bisweilen atemlose Spannung, weil man glaubt, den Film zu sehen ... – jedenfalls läuft das Kopfkino auf Hochtouren!

Dabei ist es eigentlich keine anspruchsvolle Geschichte und man darf sie auch nicht an der Realität messen. Dann fällt sie nämlich glatt durch. Nicht nur, dass die drei jungen Detektive, das Tiger Team, einen mysteriösen geheimnisumwobenen Schlüssel in Drachenform in die Finger bekommen, nein, es gelingt ihnen auch noch mühelos, mit ein paar Tricks für alle Drei Reisen nach Beijing zu gewinnen. Das ist wichtig, denn bei ihren Internetrecherchen haben sie schnell den Zusammenhang des Schlüssels mit dem Mondscheinpalast im Berg der 1000 Drachen hergestellt, und ihnen ist klar, dass sie das Geheimnis klären müssen.

Sie nehmen den Zuhörer mit auf eine mehr als abenteuerliche Reise, die oftmals die Grenzen zu Fantasy überschreitet und sich dennoch um den realen Bezug bemüht. Wie gefährlich ihr Tun ist, zeigt sich vor allem, als die böse Lady Q ins Spiel kommt, die dem Geheimbund der

Schwarzen Schlange vorsteht und ebenfalls auf der Suche nach den anderen Schlüsseln zu dem Palast ist (im Film wunderbar gespielt von Iris Berben). Birgt der doch ein großes Geheimnis, einen Schatz sondergleichen, der seinem Besitzer weltweit unbegrenzte Macht verspricht: den Schlüssel zum Geheimnis der ewigen Jugend...

Mit den vielen undurchschaubaren Geheimnissen und der Fantasie eines Thomas Brezina, die keine Grenzen kennt und vor keiner Logik Halt macht, bleibt die Situation bis zum Schluss spannend und die Turbulenz der Abenteuer reißt den Leser mit, auch wenn jede Wahrscheinlichkeit und Realität auf der Strecke bleiben, und der Leser taumelt mit den Kindern von einer Gefahr in die andere. Manche Ideen oder Passagen hat man so oder ähnlich schon besser gelesen (der kleine Kaiser – die kindliche Kaiserin ...), aber man darf festhalten, dass das Hörspiel ganz sicher seine Zielgruppe erreicht und anspricht.

Hübsche Unterhaltung, ein bisschen lehrreich, sehr fantasievoll und voller action – ein typischer Brezina eben.

Astrid van Nahl