

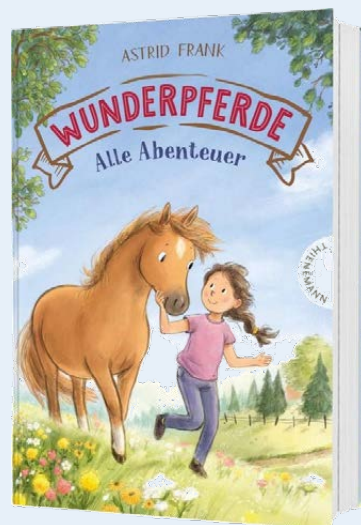
**Astrid Frank**



## **Wunderpferde Alle Abenteuer**

**Bilder von Cathy Ionescu**

**Thienemann 2025 · 364 S. · ab 9 · 15.00 € · 978-3-522-18854-8**



Für Leser ab 8, wie angegeben, wäre es eine ordentliche Herausforderung, allein vom Umfang her, auch wenn sich das dicke Buch in drei eigenständige Geschichten teilt, die aber immerhin auch noch jeweils ihre 120 Seiten haben. Ich würde auf jeden Fall drittes Schuljahr ansetzen, auch vom Inhalt der Geschichten her, der deutlich – und erfreulich – von jedem Klischee des typischen Pferderomans abweicht. Optisch hat der Verlag sein Bestes gegeben, mit einer ausreichend großen Schrift ohne Schnörkeleien, breiten Rändern und genügend Zeilenabstand. Die Illustrationen sind allesamt Schwarzweiß-Zeichnungen, auch diese kindgerecht, aber ihnen fehlt – zum Glück – jede „entzückende Niedlichkeit“, die oft besonders im Kinderbuch mit Tieren einhergeht; ohnehin sind sie eher spärlich, erinnern mehr an Vignetten. Das können mal einfach ein Paar Turnschuhe sein, Spuren im Sand, eine kleine Szene aus der Natur oder Pferdeköpfe in den unterschiedlichsten Formen, und sie sind trotzdem erstaunlich informativ und fügen sich gekonnt in die Geschichte. Text und Bild gehen also eine ausgezeichnete Verbindung ein.

Es sind, wie gesagt, drei in sich abgeschlossene Erzählungen, die schon von dem griffigen Kurztitel her etwas zum Inhalt sagen: „Eine Freundin wie Halla“ – „Mutig wie Terco“ – „Ein Held wie Hidalgo“, und jede Geschichte endet mit mehreren Seiten Begriffserklärungen, die man im Pferdesport kennen sollte; ich muss gestehen, dass ich nur die wenigsten kannte bzw. gehört hatte. Was ist ein Martingal oder ein Paddock? Was ist Körung, Roundpen oder Verlasspferd? Was ist ein Horseman und Quarter Horse, und wer war Buffelo Bill?

Jede der sehr spannenden und überzeugenden Geschichten setzt einen anderen Schwerpunkt, der bedeutsam ist für den Pferdesport, aber auch generell für Lebensinhalte und damit verbundene Werte, die man nicht frühzeitig genug lernen kann. Und dabei scheinen dauerhaft und unauffällig immer wieder andere Themen durch, die sich gerade mit dem Reitsport verbinden, aber eben weit darüber hinausgehen und Grundlage zu viel größeren Fragen und Werten des Lebens bieten, wie Fairness, Freundschaft, Vertrauen, Zusammenhalt. Dass so etwas in diesem Alter hervorragend und geradezu unauffällig vermittelt werden kann, zeugt vor der exzellenten Erzählweise von Astrid Frank. Tatsächlich ist man geneigt, noch einen Band dieser zu lesen ...