

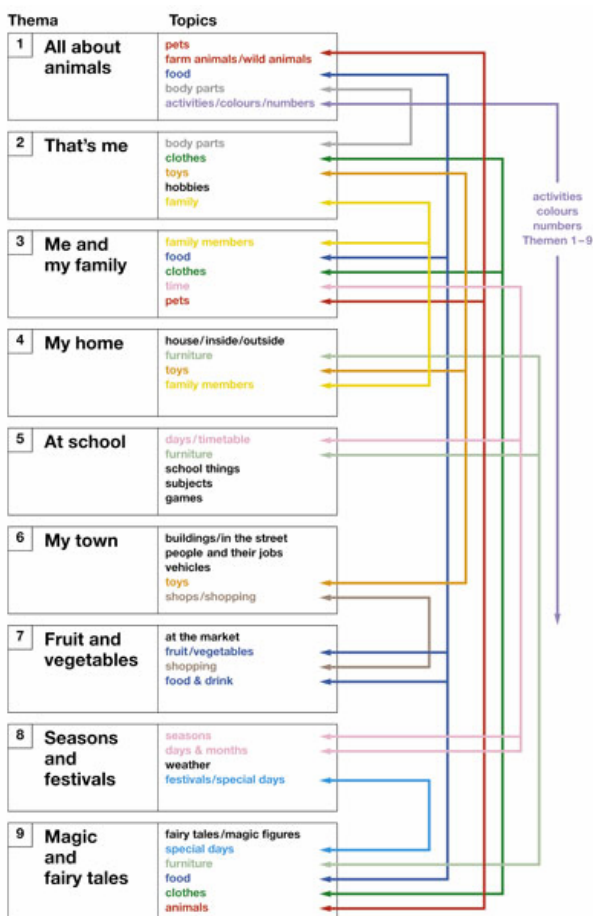


Early Bird

Unterrichtskonzept für die Grundschule

9 Themenpakete mit Ergänzungsmaterialien
<http://www.finken.de>

Mit LITTLE EARLY BIRD und EARLY BIRD legt der Finken Verlag ein handlungs- und themenorientiertes Konzept für das Erlernen von Englisch als erster Fremdsprache in der Grundschule vor; die beiden Konzepte erfassen jeweils die Klassen 1-2 und 3-4. Es gibt sie auch für Französisch als PETIT BIRDIE und BONNE CHANCE! Die Themenpakete sind vollständig in zwei Varianten (Standard oder Plus) erhältlich, können aber auch individuell aus einzelnen Bausteinen kombiniert werden.



Die Bausteine zu jedem Themenpaket bestehen aus einem Poster, einem dazugehörigen Handbuch samt Farbfolie (für Overhead) und Bild-/Wortkarten. Es gibt sie zu den folgenden Themen: THAT'S ME – ME AND MY FAMILY – MY HOME – MY TOWN – AT SCHOOL – ALL ABOUT ANIMALS – SEASONS AND FESTIVALS – FRUIT AND VEGETABLES – MAGIC AND FAIRY TALES.

Wie die Grafik des Verlags zeigt, sind die Themenpakete – obwohl in sich abgeschlossen – untereinander vielfach verknüpft, so dass Gelerntes immer wieder aufgegriffen und gefestigt wird.

Zu den genannten Bestandteilen kommt ein reichliches Zusatzmaterial, das ebenfalls sorgfältig aufeinander abgestimmt und frei kombinierbar ist. So gibt es z.B. Musik-CDs mit Liedern zu den Paketen 1-4 und 5-9, eine Sprech-CD zum Hören und Nachsprechen mit den Gesprächen von Birdie und seinen Freunden (Hörbeispiele auf der

Homepage des Verlags), dazu passende Handpuppen, die ein Nachspielen der Szenen ermöglichen, Pocket Stories mit faltbaren Kopiervorlagen zum Ausmalen (auch hiervon ist eine Kopiervorlage samt Faltanleitung herunterladbar), ein LOGICO PICCOLO Übungsgerät samt Übungskarten, zwei Storyland Hefte mit kleinen Geschichten zum Erzählen und Vorlesen samt



Kopiervorlagen, Bildergeschichten und Arbeitsblättern, ein Heft mit Sketchen und Stücken zum szenischen Aufführen sowie Beobachtungsbögen und Arbeitsblätter zur Lernstandsfeststellung.

Auf der Homepage gibt es weitere Materialien zum kostenlosen Download für Lehrer, z.B. eine pdf-Datei mit Wortlisten zur Erstellung eigener Wortkarten, ein Ideenratgeber (DO IT!) mit Aufgaben und Spielen für eine differenzierte Arbeit, zur Wiederholung, Festigung und Anwendung des bisher Gelernten, ein 30-seitiges Heft (pdf) mit Beschreibung möglicher Schritte im Englisch-Unterricht, drei Unterrichtseinheiten, die exemplarisch die Einsatzmöglichkeiten von Early Bird aufzeigen, Bildvorlagen für Sprachspiele wie Puzzle, Memory, Spielideen und vieles andere mehr.

Im Folgenden stellen wir aus dem Gesamtkonzept das Themenpaket SEASONS AND FESTIVALS vor.

Wie in allen Themenpaketen steht das riesige Poster im Mittelpunkt; mit seinen 70 x 100 cm lässt es sich gut und übersichtlich an der Wand oder einem Flipchart befestigen. Bei anderen technischen Möglichkeiten steht zur Projektion an die Wand auch eine bunte Folie mit dem gleichen Motiv zur Verfügung. Je länger man sich in das Bild vertieft, desto stärker offenbaren sich die vielfältigen Möglichkeiten mit Sprechanlässen. Obwohl es auf den ersten Blick einen geschlossenen Eindruck macht, zeigt sich schnell, dass das großformatige Bild aus vier Einheiten besteht, in der Mitte zusammengehalten von einem gezeichneten Kalenderblatt. Von recht oben angefangen erschließen sich so optisch die vier Jahreszeiten von Frühling bis Herbst. Kinder sind darauf zu sehen, die jahreszeitlich typischen Beschäftigungen nachgehen (etwa: draußen spielen, Ostereier suchen / Picknick machen, baden / Drachensteigen lassen, Halloween vorbereiten / Schlittenfahren, Schneemann bauen). Diese Kinder sind in die jeweils entsprechende Natur gestellt. Somit lassen sich z.B. Wortfelder erarbeiten für

- das Aussehen der Kinder samt ihrer Kleidung
- Farben und Zahlen
- Aktivitäten
- Wettererscheinungen
- Landschafts- und Naturgegebenheiten
- Kalender mit Datum und Wochentagen und vieles andere mehr.

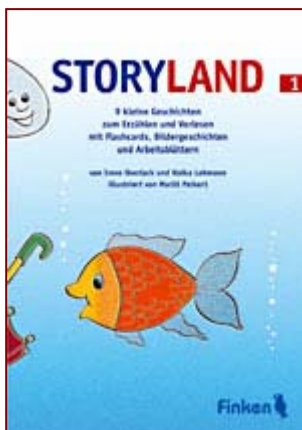
Die vielen Sprechanlässe werden bald zur Erarbeitung eines einfachen Grundwortschatzes führen. Dazu trägt bei, dass dem Poster / der Folie insgesamt 36 Bild- und Wortkarten beiliegen, die die abgebildeten Gegenstände oder Phänomene benennen. Man kann diese aber auch als Grundlage zu eigenständig erfundenen Spielen nutzen oder immer wieder neue Aufgabenstellungen damit vorgeben. Wenn sich der Wortschatz gefestigt hat, lassen sich eigene Wortkarten erstellen, oder man kann Wortkarten aus anderen Themenpaketen benutzen und zum Beispiel ausprobieren, welche sich sinnvoll einfügen lassen.

Was man sonst noch mit Poster / Folie und den Bildkarten machen kann, findet sich in dem dazugehörigen Handbuch, das viele Anregungen zur Spracharbeit mit dem Poster und zu Spielmöglichkeiten mit den Bild- und Wortkarten gibt, und

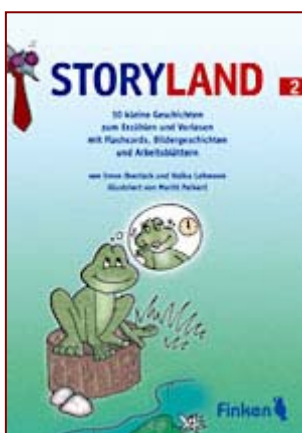
zwar für Kinder, die das Englische bereits in Anfängen schriftlich beherrschen, und für Kinder, deren Unterricht sich noch völlig auf mündlicher Stufe bewegt. Dies wird in dem methodisch-didaktischen Leitfaden, das das Buch bietet, ausführlich erörtert. Allein die umfangreiche Diskussion der Lernziele und einzelnen Lernschritte vermittelt eine Reihe eigener Ideen.

Zusätzlich bietet das Handbuch eine ganze Reihe von Kopiervorlagen, die wiederum vielfältig einsetzbar sind: Bilder zum Ausmalen, Erstellen von Karten, Ratespiele, Kreuzworträtsel, Bastelarbeiten, Quizfragen, Puzzle, Tagebuchführen, Lückentexte ausfüllen, Geschichten erzählen, Lieder und Reime, einfache Lesetexte und noch vieles mehr ermöglichen den unterrichtsübergreifenden Einsatz in den Fächern Deutsch, Mathematik, Sachkunde, Musik und Kunst. Vor allem das Auswendiglernen der vielen „songs and rhymes around the year“, die auch das rhythmische Sprechen einüben, führen zu einer automatischen Festigung von Wortschatz und Sprachstrukturen.

Ist dieses Material ausgeschöpft, so bietet sich der Einsatz des Heftes „Storyland“ an, der neun (Bd. 1) bzw. zehn (Bd. 2) kleine Geschichten zum Vorlesen, Zuhören und Erzählen enthält und somit das Hören und Hörverständnis ebenso schult wie das eigenständige mündliche und schriftliche Formulieren.



- "The Mitten" (winter – animals)
- "Gary the School Ghost" (school things)
- "The Red Fish" (numbers – colours – friends)
- "A Rainy Day" (weather)
- "Kathy Caterpillar and the Red Bird" (food)
- "Where is Timmy?" (numbers – colours)
- "Sandy the Snail" (animals – friends – days of the week)
- "The Present" (family – birthday – toys)
- "A Wish for Christmas" (Christmas)



- "Freddy, the Frog" (animals – friends – time)
- "Andy's Pets" (pets' homes)
- "The Fish That Can Wish" (clothes)
- "The Flower Fairy" (flowers in spring)
- "A Surprise for Easter Bunny" (special days – colours – numbers)
- "Sweets are Good" (Australian animals – sweets)
- "Swapping" (forest animals – toys)
- "Hobbies are Fun" (leisure time – animals)
- "William's Snowman" (winter – special days – body)
- "The Magic Potato" (at home and abroad)

Mit den Geschichten können die Kinder aber auch immer zusätzlich etwas „machen“, etwa das Erzählte in Szene setzen und nachspielen (einige Dialoge sind dann vorgegeben), etwas basteln, ausschneiden, ausmalen oder in die richtige

Reihenfolge bringen. Gut gemacht: Für jede Geschichte wird der nötige Grundwortschatz kurz wiederholt, neues Vokabular wird auf den sog. „Flashcards“ erarbeitet. Die beiden Hefte enthalten viele Anregungen zu sich anschließenden Aktivitäten und Erweiterungen sowie zu Dokumentation oder Präsentation des Erlernten, von der kleinen Ausstellungsecke in der Klasse über Sketche bei Elternabenden oder Schulfesten bis hin zur Darstellung auf der Homepage der Schule.

Der Finken-Verlag hat damit ein gesamtheitliches Konzept für den frühen Sprachunterricht in der Grundschule vorgelegt, mit einem großen Fundus an Unterrichtsmaterialien und Arbeitblättern für die unterschiedlichsten Kommunikationssituationen. Die Vorlagen sind fächerübergreifend einsetzbar, jederzeit durch Zusatzmaterialien des Verlags zu erweitern und ebenso leicht durch eigene Ideen abzuändern und zu ergänzen. Damit lassen sich bei guter Planung auch Fächer wie Deutsch und Mathematik verbinden, die ansonsten oft weniger miteinander zu tun haben. Dazu werden weitgesteckte Lernziele erreicht, die eine solide Grundlage nicht nur für den Fremdsprachenunterricht an der weiterführenden Schule legen.

Ein nachdrücklich zu empfehlendes Verlagsprogramm, das den Einstieg in die Fremdsprache und ihren Erwerb erleichtert und dabei schon viel von der Freude vermittelt, die das Sprechen einer anderen Sprache und das Verstehen von Menschen aus einem andren Land mit sich bringen.

Astrid van Nahl

