



Gemma Halliday **Vier Schnapsschüsse und ein Todesfall – Hollywood Gossip (2)**

a.d. amerik. Englisch von Frauke Lengermann

Lyx 2012 • 317 Seiten • 9,99 • Erwachsene

„Romantic Thrill“ heißt es auf dem Aufkleber, der das Cover des Taschenbuches ziert, und der war ja bereits in Gemma Hallidays erstem Band der Reihe *Hollywood Gossip*, [Mörderische Schlagzeilen](#), reichlich zu finden. *Vier Schnapsschüsse* ist nicht einfach die Fortsetzung der Geschichte, sondern stellt Cameron Dakota, Tina Benders Kollegin, in den Mittelpunkt. So wie Tina gefürchtete Journalistin einer Skandal-Kolumne im L.A. Informer ist, ist Cameron die Starfotografin bei dem gleichen Klatschmagazin. Sie weiß, wer in ist und was ihre Leser sehen und hören wollen, und wo sie den Stoff dazu herbekommt, ist ihr wohlbekannt.

Eines Abends folgt sie Trace Brody, einem höchst attraktiven Schauspieler, sexy und allgemeiner Traum der Damenwelt. Trace steht allerdings im Begriff, die nicht minder attraktive Schauspielerin Jamie Lee zu heiraten, und Cameron erhofft sich ein paar vorzeitige wunderbare Blicke auf Jamie Lees Hochzeitskleid, mit denen sie ihren Lesern die Hochzeit des Jahres näher bringen will.

Ohne Zweifel wäre das auch so, und aus verborgener Perspektive gelingen auch ein paar indiskrete Schnapsschüsse. Nur dass leider nicht Jamie Lee mit ihrem Hochzeitskleid darauf ist, sondern Trace selbst, wie er gerade entführt wird. Was für eine Story! Leider glaubt Camerons Chef nicht an die Echtheit der Ent-

führung, sondern hält sie für einen werbewirksamen PR-Gag. Aber Cameron ist sich ganz sicher, dass mehr dahinter steckt, und weil sie Trace so schrecklich attraktiv findet und sich mehr als hingezogen zu ihm fühlt, beschließt sie, die Fährte der Entführer aufzunehmen. Viel Zeit bleibt ihr nicht, denn der Chef ist nicht geneigt, der perfekt inszenierten Publicity auch nur eine Mitarbeiterin zu widmen ...

Eine wundervolle Geschichte, geschrieben aus der Sicht Camerons, beginnt, in der sich kriminalistische Elemente mit einem intensiven Techtelmechtel mischen, das bald seinen Lauf nimmt, als Cameron Trace aufspürt. Verfolgungsjagden, Bedrohung, Aufregung, Romanze und schließlich Mord – immer auf der Suche nach dem reißerischen Exklusivbericht folgt Cam ihrem Beruf und bald auch ihrer Liebe, denn dass sie sich ganz hoffnungslos in Trace verliebt hat, steht schnell außer Zweifel.

Gemma Halliday gelingt das enge Verweben von Mord und Liebe ganz ausgezeichnet; der Roman beglückt durch seine humoristische Erzählweise ebenso wie durch die höchst überzeugend angelegten Figuren. Eine intelligente Krimihandlung, die eine nicht vorhersehbare, aber überzeugende Lösung bietet, durch die auch die Romanze zu einem wundervollen Happy end kommt, dazu kontinuierlich (von Cameron unbeabsichtigt) witzige Episoden, die den Lesespaß mit dieser genial inszenierten Entführung gelungen abrunden. Lesen!