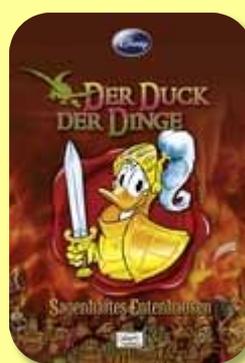
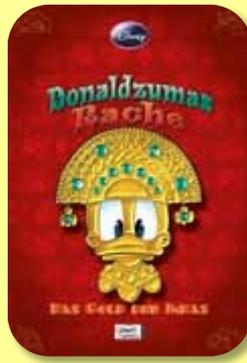


Kleine Kulturgeschichte von Entenhausen



Disney: Enthologien Nr. 14–17

Ritter Donalds Schwatzerunde: Minnesang und Entenlyrik

Donaldzums Rache: Das Gold der Inkas

Der Duck der Dinge: Sagenhaftes Entenhausen

Bürzel im Wind: Große Entdecker

EGMONT Ehapa Comic Collection 2012–2013 • 437 / 510 / 476 / 437 Seiten • je 15,00

Hätte man mir in der Hoch-Zeit meiner Lektüre von Micky Maus und Donald Duck diese Bücher geschenkt, etwa in den Ferien oder nach meiner Blinddarm-OP im Krankenhaus, dann wäre damit mein Zeitempfinden völlig relativiert worden. In den Ferien hätte ich mir den größten Sonnenbrand meines Lebens geholt. Im Krankenhaus wären Tag und (wenn's die Krankenschwestern erlaubt hätten) Nacht wie im Fluge vorbeigegangen. So muss vergnügliche Lektüre für Kinder sein, für Jugendliche auch, und selbst Erwachsene brauchen sich ihrer nicht zu schämen, weil sie intelligent und anspielungsreich ist, spannend und witzig.

Auf meinem Schreibtisch liegt linkerhand ein Packen restlos zerfledderter Micky-Maus-Hefte (die ältesten haben 75 Pfennige gekostet, die jüngsten 3,- DM), rechts achtzehn jeweils über 400 Seiten dicke, ganz neue Schwarten à 15,- €. Auch kein Preis. Ob ich die dicken Schwarten jemals so zerlesen werde, wie die Hefte, scheint mir aber fraglich. Da müssen sie schon an sämtliche Enkel weitergegeben werden – und an alle Nachbarjungs dazu. Und das liegt auch nicht daran, dass die Hervorbringungen des Ehapa-Verlages schlechter geworden wären. Es ist einfach so, dass die Micky-Maus-Hefte durch mehr Hände gelaufen sind als es die Bücher je könnten. Außerdem sind die Bücher stabiler als die Hefte gebunden. Stabiler und kleinformatiger. (Wie etwa die LTB = Lustigen Taschenbücher.)



Erhebt sich zudem die Frage, ob es sich denn überhaupt noch lohnt, die festgebundenen Bücher rundum zu entleihen wie die klassischen Pfennighefte? Die Antwort ist einfach: Sie lohnt allemal, wenn die Geschichten von ehemals immer noch so beliebt wie ehemals sind. Und wenn sie so gut wie ehemals gemacht sind. Bei „Ritter Donalds Schwafelrunde“ umfasst ein Tablet drei bis fünf Bilder. Der Umbruch pro Seite (11,5 x 17 cm) ist ruhig und übersichtlich, wohingegen das Lettering kleiner und unruhiger ist als in den alten Heften (Seitengröße: 15,5 x 22,5 cm, für die Type wurde damals eine klare Times New Roman gewählt).

Die jeweils 9–13 Geschichten der vorliegenden Oktavgroßen Bände tummeln sich quer durch die Weltgeschichte. „Sagenhaftes Entenhausen“ soll Mittelalterliches sammeln, enthält aber auch mit „Die Suche nach der Nummer zwei“ eine zeitlos gute Dagobert-Duck-Geschichte. „Zeilenknechte und schwere Jungs“ ist eher eine klassische Entenhausengeschichte, als dass sie wirklich unter die Hauptüberschrift „Donaldzumas Rache“ passte. Auch „Bürzel im Wind“ fasst sein Thema sehr, sehr weit und ist dennoch mein Lieblingsband: spannende und lustige Geschichten, gut aufgebaut und in lesbarer Type. Dazu immer noch hier etwas Belehrsamkeit und da noch ein bisschen „Wusstest Du übrigens, Goofy?“ (Goofy weiß natürlich nicht, dafür brauchen wir den lieben Kerl ja schließlich auch.) Und damit auch ja das letzte Zipfelchen Geschichte besucht werden kann – wozu wurde in Entenhausen eine funktionstüchtige Zeitmaschine entwickelt?

Die Bände eignen sich nicht nur zum persönlichen Bewerben für Jugendliche ab 10, 11 Jahre (sparen, sparen, dann habt Ihr die 15 € schneller zusammen, als Ihr glaubt!), sie werden sicher auch in keiner Schul- und Öffentlichen Bibliothek „Ladenhüter“ bleiben.

Disney: Enthologien - Übersicht

- Disney: Enthologien 1 – Duckanhamun I: Im Tal der Enten
- Disney: Enthologien 2 – Duckanhamun II: Im Zeichen der Sphinx
- Disney: Enthologien 3 – Ente in Antik: Orakel und andere Debakel
- Disney: Enthologien 4 – Cowboys, Enten und Indianer: High Noon in Entenhausen
- Disney: Enthologien 5 – Enten entern! Meuterei auf der Mouty
- Disney: Enthologien 6 – So ein Theater! Donald setzt sich in Szene
- Disney: Enthologien 7 – NullNull Duck: Quak niemals nie!
- Disney: Enthologien 8 – Mitten ins Herz!: Liebesgrüße aus Entenhausen
- Disney: Enthologien 9 – Enten, Mäuse und Moneten: Geschichten rund ums Geld
- Disney: Enthologien 10 – Huch! Gänsehaut in Entenhausen
- Disney: Enthologien 11 – Hex! Hex! Zaubhaftes Entenhausen
- Disney: Enthologien 12 – Enten im All: Donaldchens Mondfahrt
- Disney: Enthologien 13 – Anas sapiens: Vom Nest in die Höhle
- Disney: Enthologien 14 – Ritter Donalds Schwafelrunde: Minnesang und Entenlyrik
- Disney: Enthologien 15 – Donaldzumas Rache
- Disney: Enthologien 16 – Der Duck der Dinge
- Disney: Enthologien 17 – Bürzel im Wind
- Disney: Enthologien 18 – Phantomas vs Supergoof (ab Juli 2013)