



Noelia Blanco & Valeria Docampo

## *Im Garten der Pusteb Blumen*

a.d. Französischen von Anna Taube

mixtvision 2013 • 40 Seiten • 13,90 • ab 5 Jahren

Was geschieht, wenn das Optimum erreicht ist? Wenn Maschinen die absolute Perfektion ermöglichen? Wenn Gedachtes und Gewünschtes makellos von den *Perfekten Maschinen* erfüllt werden? Dann braucht es zum Wunscherfüllen keine Träume, keine Sternschnuppen, keine Wimpern und keine magischen Momente mehr.

Im Windmühlental ist genau das passiert. Roboter übernehmen das Leben der Menschen. Im Tal der Windmühlen haben die *Perfekten Maschinen* alles optimiert. Es gibt keinen Grund mehr, sich etwas zu wünschen, weil ja schon alles so perfekt ist. Die Menschen werden ihren Maschinen immer ähnlicher. In ihren Roboter-Rüstungen können sie Nähe nur über Knopfdruck herstellen, Kabel verbinden sie stets mit den Maschinen. Selbst in der Liebe vertrauen sie auf deren Perfektion, die dritte Doppelseite zeigt das futuristisch und atmosphärisch effektvoll.

Nur Anna, die kleine Schneiderin des Dorfes hat sich das Wünschen bewahrt. In ihren Wunsch-Träumen ersehnt sie, etwas ganz Besonderes zu nähen. Dabei denkt sie an Meeressaum, Sternspitzen oder Wolkenumhänge. Sie ist der sinnbildliche Gegenentwurf zu den hoffnungslosen Maschinen. Mit ihrem leuchtend roten Haaren im grünen Kleid verkörpert sie Wünsche, Sehnsüchte und Träume. Eines Nachts beobachtet sie den riesigen Vogelmann bei seinen unermüdlichen Flugversuchen. Sein Herzenswunsch ist, fliegen zu können. Deswegen baut er sich immer wieder neue Flügel. Anna verspricht ihm einen Fluganzug zu nähen. Doch wie bringt man einen großen, schweren Mann in die Luft, so dass er wie eine Feder fliegt?

Auf einmal erinnert sie sich an den Pustebblumengarten. Dorthin sind die Menschen vor der Maschinenzeit gegangen, um den Pustebblumen ihre Wünsche anzuvertrauen. Der Wind nimmt die Wünsche in unbekannte Ferne mit, um sie zu erfüllen. Anna gelangt in den magischen Pustebblumengarten und folgt den Schirmchen bis zu einem Bergkamm. Hier hinterließ ihr der Wind seine Haare. Anna nutzt die Windhaare als Fäden für den Fluganzug. Sie erfüllt sich und dem Vogelmann den innigsten Herzenswunsch und bricht damit den Bann des „perfekten“ Dorfes. Ein frischer Wind fegt die Starrheit und Leblosigkeit hinweg. Die Windmühlenflügel drehen sich wieder, die Menschen schalten ihre Maschinen ab, der Wind bringt das Leben zurück. Wünschen schafft Bewegung und Entwicklung.

Das traumschöne Bilderbuch *Im Garten der Pusteb Blumen* mit dem Text von Noelia Blanco und den Illustrationen von Valeria Docampo versetzt den Betrachter bereits mit dem Cover in eine sehnsuchtsvolle märchenhafte Stimmung. Das Autorinnen-Duo stellt die Träume der Menschen der



Nüchternheit der technisierten Welt in Form und Inhalt in einer gelungenen Text-Bild-Kombination genial gegenüber. Kräftige, leuchtende Farben (Anna und der Vogelmann) und surrealistisch und bedrückend wirkende Illustrationen betonen die Gegensätze überzeugend. Ein Gut- Böse- Spiel mit Licht und Schatten, Hell und Dunkel, mit wechselnden Proportionen und zarten atmosphärischen Bildern eröffnen beim Betrachten emotionale Zugänge.

Valeria Docampo ist mit **Die große Wörterfabrik** einem großen Publikum bereits bekannt. Ihr besonders anmutiger und überzeugender Zeichenstil offenbart sich auch in dem vorliegenden Bilderbuch. Die poetische Sprache verstärkt die emotionale Wirkung der formatfüllenden Illustrationen. Dabei ordnen sich die kurzen Erzähltexte der Bildkomposition unter und lassen der Illustration genügend Freiraum für Interpretation und Imagination.

Das Bilderbuch bleibt lange im Gedächtnis und bei jedem neuerlichen Betrachten fallen weitere Einzelheiten auf. Es ist aufgeladen mit einfachen Metaphern, die sich bereits Kindern vermitteln lassen. Fliegen steht für Freiheit und Unabhängigkeit, die Pustebume und der Wind gehen eine zwingende Symbiose ein.

Welchen Wert hätte ein Blütenschirmchen ohne Wind? Welchen Sinn machen Windmühlen ohne Wind? So ist auch das Leben ohne Wünsche nicht wünschenswert. Wünschen hilft! Dieses Bilderbuch ist der Beweis, wir können dem Zauber des Wünschens und der Hoffnung auf Erfüllung nicht entgehen. Mit der Kraft des freien Geistes lassen sich auch Herzenswünsche erfüllen.

Ein sehr empfehlenswertes Bilderbuch für Menschen ab 4 Jahren!

Unterstützen Sie bei Ihrem Kauf eine lokale Buchhandlung!

Wenn Sie lieber online bestellen, bieten zwei Buchhandlungen Ihnen portofreien Versand, wenn Sie bei der Bestellung das Stichwort *Alliteratus* angeben; klicken Sie aufs Logo. Alliteratus ist kommerziell weder an der Bewerbung noch am Verkauf des Buches beteiligt.

