



Gilbert Legrand

Sachen machen Lachen

Boje 2011 • 128 Seiten • 14,99 • ab 4



Aus einem alten Schrank treten ganz vorsichtig Gegenstände des Alltags hervor und gehen in die Welt hinaus: Fahrradklingel, Flügelmutter, Küchensieb und viele andere Dinge, insgesamt 59 Gegenstände, die schließlich gut verpackt in eine Kiste mit Zielort New York landen.

Gilbert Legrand hat ein wunderbares, sehr phantasievolles und künstlerisches Buch gestaltet. Er hat Alltagsgegenstände so geschickt bemalt, dass sie zu Menschen werden (z.B. Beile als Mönche), hat weitere Teile angesetzt wie dünnen Draht, um Beinchen zu schaffen, hat Scharniere mit Flügelmuttern versehen, um aus ihnen Flugzeuge zu gestalten und vieles dergleichen mehr. Auf diese Weise hat er den vielen Gegenständen Leben eingehaucht. Damit entspricht er der Phantasie von Kindern (und manchmal auch der der Erwachsenen), die in jedem Ding auch ein Lebewesen sehen. Leider geht diese Fähigkeit mit zunehmendem Alter verloren; das „Bilderbuch“ kann also helfen, diese Phantasie wiederzuentdecken. Nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene können die Fähigkeit (wieder) lernen, die Welt mit anderen Augen zu sehen.

Beiwege kann man außer der privaten „Lektüre“ auch an einen Einsatz im Unterricht der fünften oder sechsten Jahrgangsstufe denken, sei es im Deutschunterricht, um die Geschichten erzählen zu lassen und so die sprachliche Ausdrucksfähigkeit zu wecken und zu fördern, oder im Kunstunterricht als Anregung, Ähnliches zu gestalten.

Doch dies allein ist nicht alles. Legrand erzählt auch kleine Geschichte damit, ohne dass man irgendein Wort liest: Die Geschichten erzählen sich gleichsam selbst; es gibt Wasserhähne, die Schlittschuh fahren, eine Zange, die Gewichte stemmt, drei Schraubenschlüssel als Detektive, die ein Abtropfsieb verfolgen. Diese Gegenstände sind gekonnt in Szene gesetzt, wobei die Geschichten kontinuierlich sind. Die Folgeseite erzählt die Geschichte jeweils weiter und überrascht und erfreut mit neuen Einfällen.

Bewundernswert ist Legrands Phantasie bei der Umgestaltung. Er erfasst gleichsam die eigentliche Natur eines Gegenstandes; so wirkt es völlig logisch, wenn Wasserhähne Schlittschuh laufen, ein Korkenzieher oder ein Teil einer Fahrradklingel als stolze Vögel gehen.

Dieses ausgezeichnete Bilderbuch erfreut Herz und Sinne von Kindern und Erwachsenen; die „Lektüre“ bereitet viel Spaß und Freude. Absolut empfehlenswert.

Elmar Broecker