

Andrea Schaller

Seemanns Kunst Wimmelbuch Von Affen und Giraffen

Seemann Verlag 2014 • 40 Seiten • 16,95 • ab 4
• 978-3-86502-326-1

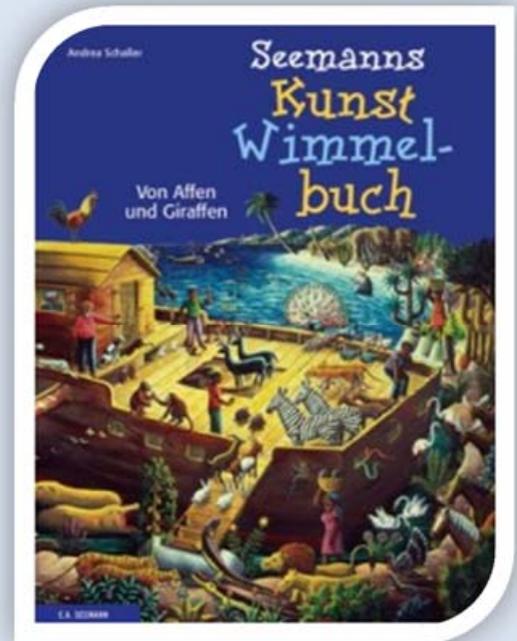
Das großformatige Kunst Wimmelbuch bietet 14 Gemälde berühmter Maler wie Franz Marc, Hieronymus Bosch, Jan Brueghel der Ältere u.v.a., mit Franc Marcs „Besuch vom Vogelfreund“ beginnend. Auf ihnen sind viele Details, Menschen und vor allem Tiere zu entdecken.

Man kann diese Bilder (gemeinsam mit den Kindern) zunächst nur einmal betrachten, oder besser gesagt: Man kann sich in ihnen verlieren und beim bloßen Betrachten die Zeit vergessen. Dabei erscheint es didaktisch durchaus geschickt, mit Franz Marc den Anfang zu machen, da sein Bild mit den weichen Farben und Formen noch nicht so viele Details enthält wie die folgenden Bilder. Dadurch wird der jungen Leser gleichsam in die intendierte Betrachtungsweise eingeführt.

Die sich anschließenden Bilder wie das der Arche Noah sind derart farbenprächtigt und detailreich und stecken so voller lebendiger Szenen, dass die Betrachter sie regelrecht mit den Augen verschlingen werden. Viel Erstaunliches können die jungen Betrachter entdecken, beispielsweise, dass Noah, seine Söhne und die Ehefrauen nicht weißer Hautfarbe sind, wie man es bislang aus europäischer Sicht gewohnt ist, sondern entsprechend der Herkunft ihres Schöpfers, André Normil, Haitianer sind! Gleich auf diese Weise wird Aufmerksamkeit und Neugierde geweckt auf das, was alles in den Bildern verborgen sein mag und noch an Interessantem folgen mag.

Dasselbe lässt sich somit auch über den Ausschnitt aus „Der Garten der Lüste“ des Hieronymus Bosch sagen. Ein solches Bild nimmt die Sinne durch sein ungewöhnliches Thema und die Details mehr als einmal in Anspruch. Die Texte auf der linken Seite enthalten weniger Informationen über Maler und Bild als vielmehr erste kurze Aufträge („Adlerauge, findest du das?“), kleine Ausschnitte wiederzufinden.

Fast am Ende findet sich dann noch eine etwas schwierigere Aufgabe: Es sollen noch einmal Ausschnitte den Bildern zugeordnet werden („Weißt du noch, aus welchem Bild das stammt?“). Eine andere Aufgabe ist, die Geschichte, die jeweils in einem Bild erzählt und





gegebenenfalls am Rand erzählt wird, weiter zu erzählen und der Phantasie seinen Lauf zu lassen. Erfahrungsgemäß werden vor allem die Jüngeren gerne erzählen.

Ganz nebenbei werden die jungen Betrachter auch erstes kulturgeschichtliches Wissen sammeln, weil einige Bilder sehr viel über die Zeiten, in denen sie entstanden sind, verraten, z.B. Paul Friedrich Meyerheims „Tierschau mit Krokodil“ oder Benozzo Gozzolis „Ausritt mit Leopard“.

Wer außerdem Wissenswertes über Urheber und Bild erfahren will, findet im Lösungsteil ab S. 34 auch die gewünschten Informationen.

Mit einem solchen opulenten Wimmelbuch macht man Kindern Appetit auf Kunst!

Unterstützen Sie bei Ihrem Kauf eine lokale Buchhandlung!

Wenn Sie lieber online bestellen, bieten zwei Buchhandlungen Ihnen portofreien Versand, wenn Sie bei der Bestellung das Stichwort *Alliteratus* angeben; klicken Sie aufs Logo. Alliteratus ist kommerziell weder an der Bewerbung noch am Verkauf des Buches beteiligt.

