



Annette Danielsen

## Inspiration Bali Stricken mit Annette Danielsen

Aus dem Dänischen von Dörte Dietrich

LV.Buch 2022 · 129 S. · 26.00 · 978-3-7843-5719-5 ★★★★★

Wenn man an Orte denkt, die mit Strickwaren assoziiert werden, fallen mir zuerst Norwegen, Island und die Shetlandinseln ein. Bali wäre niemals auf dieser Liste gelandet, und sogar als ich dieses Buch schon in den Händen hatte, habe ich nicht viel mehr als Lace-Ponchos für den Strand erwartet. Was man mit Inspiration Bali aber bekommt, ist frischer Wind und, ja, Inspiration, auch wenn Pullover und tropisches Klima auf den ersten Blick widersprüchlich erscheinen.

Die Autorin verarbeitete die Eindrücke von ihrer ersten Reise ins Ausland zu den Strickmustern in diesem Buch – und die Reise ging damals nach Bali. Ihre Begeisterung für Natur, Kultur und Religion sowie die Freundlichkeit der Bevölkerung sollten mit Stricken ausgedrückt werden. Die benutzten Garne sind von Isager, einem dänischen Hersteller, der ausschließlich mit Naturfasern arbeitet. Benutzt werden hier viel Alpaka und Mohair, sowie Leinen-, Bambus- und Baumwollmischungen.



Auf den Fotos werden die fertigen Stücke immer in der Natur in Szene gesetzt, mit Pflanzen oder Felsen. Daneben sieht man Fotos, die die Autorin selbst vom Meer, Blumen, Architektur und auch den Einheimischen geschossen hat. Im Buch findet man insgesamt 17 Strickmodelle, allesamt Pullover und Strickjacken für Frauen. Alle Modelle sind problemlos im hiesigen Klima tragbar, weil sie langärmelig sind und auf den ersten Blick nichts mit den Tropen zu tun haben. Dann aber fällt auf, woher die Inspiration kommt und wie clever sie mit den Fotos von Bali ausgedrückt wird.

Die Modelle tragen solche Namen wie „Körbe“, „Ingwerblüte“, „Dschungel“, „Fischschwärme“, und blättert man weiter, sieht man auch ein Foto von genau diesen Dingen und kann das, was die Inspiration gegeben hat, mit dem fertigen Strickstück vergleichen. Die Fische, Pflanzen, Früchte und Gebäude spiegeln sich in



den Texturen und Farben der Designs wieder. Ein Foto von einem gefüllten Obstkorb wird zum Beispiel zu einem Pullover mit komplexem Farbmuster in Gelb- und Rottönen; das Foto des Dschungels mit einer kleinen Hütte aus Wellblech wird zum Pullover „Regenzuflucht“, kraus rechts gestrickt mit einem großen Schachbrettmuster in Metallfarben. Daher macht das Buch so einen stimmigen Eindruck, weil es wirklich gut durchdacht und äußerst kreativ ist. Zu jedem Strickmuster gibt es einen kurzen Text dazu, der genauso wie die Fotos auf Bali einstimmt, und in dem die Autorin über Erlebnisse und Eindrücke von ihren Reisen erzählt. Nicht nur ist jedes einzelne Muster aus diesem Buch ohne Einschränkungen strickenswert, sondern ich habe jetzt auch Lust, nach Bali zu reisen.

© Fotos: Verlag / Autorin