



Rudyard Kipling

Das Dschungelbuch ☆☆☆

gelesen von Dietmar Bär

cbj audio 2021 · 3 CDs (ca. 230 min) · 15.00 · ab 10 · 978-3-8371-5738-3

Vielen Lesern bzw. Hörern ist gar nicht bewusst, dass *Das Dschungelbuch* kein Roman über den Menschenjungen Mowgli ist, der im Dschungel bei den Wölfen aufwächst und vom Bär Baloo und dem Panther Bagheera vieles über die Gesetze des Waldes und das Zusammenleben der Tiere dort lernt. Es ist eine Sammlung von insgesamt sieben Geschichten, von denen fünf auf diesen drei CDs präsentiert werden.

Drei der Geschichten erzählen die Geschichte von Mowgli, die jedoch auch keine fortlaufende ist, sondern eher verschiedene Episoden aneinanderreihet. Ausgewählt wurden hier „Mowglis Brüder“ (die beschreibt, wie Mowgli zum Preis eines Ochsen in das Rudel aufgenommen wird), „Kaas Jagd“ (als Mowgli von den Affen entführt wird und Baloo und Bagheera um sein und ihr Leben kämpfen müssen) und „Tiger! Tiger!“ (die das Ende von Shir Khan und auch Mowglis Bruch mit den Menschen beschreibt). Oft wird in diesen Geschichten betont, dass laut Dschungelgesetz der Stärkere überlebt und dass man um seinen Platz in dieser Hierarchie kämpfen muss – Aspekte des Werks, die mit Blick auf den Imperialismus heute durchaus kritisch gesehen werden, wie auch das kurze Booklet gut erklärt.

In zwei weiteren Geschichten sind andere Tiere die Hauptfiguren: „Die weiße Robbe“ erzählt von der Robbe Kotick, die eines Tages mit ansehen muss, wie die Menschen die jungen Robben an Land treiben und dort brutal erschlagen. Kotick macht es sich zur Aufgabe, eine neue Heimat zu finden, wo es keine Menschen gibt und sein Volk in Ruhe und Frieden leben kann.

Den Abschluss der Geschichten bildet „Rikki-Tikki-Tavi“; es spielt erneut in Indien und zwar im Garten einer englischen Familie. Rikki-Tikki-Tavi ist ein Mungo, der dort lebt und seine Familie gegen ein Schlangenpaar beschützt, das ihn gerne wieder vertreiben würde. Es kommt zu dramatischen Szenen, als die Schlangen versuchen, die Menschen zu töten und Rikki-Tikki-Tavi seinerseits die Eier der Schlangen zerstört und schließlich zum finalen Kampf auf Leben und Tod antritt.

Das Dschungelbuch erscheint hier in der Reihe „Nostalgie für Kinder“ bei cbj audio, die schon viele Klassiker neu vertont hat. Ein Highlight sind dabei stets die Sprecher, in diesem Fall Schauspieler Dietmar Bär, der nicht nur dem wilden Tiger Shir Khan, der hypnotisierenden Schlange Kaa oder dem heulenden Leitwolf Akela eine individuelle Stimme verleiht. Die Lesung macht die Geschichten zu etwas Besonderem und man hört gespannt zu, wenn man hier das (gekürzte) Original hört, dass sich doch in einigen Punkten stark von der geschönten Disney-Version unterscheidet.