



Lorenz Hoffmann & Bert Alexander Petzold

Die Polizei sucht Diebe « « « («)

Gesprochen von Jean Paul Baeck, Marina Mehlinger, Christian Nelaimischkies und anderen

Amor 2016 ◦ 1 CD (ca. 45 min.) ◦ 8,99 ◦ ab 6 ◦ 978-3-944063-83-6

Charlotte und Tom sind ganz begeistert, als sie am Tag der offenen Tür bei der Polizei viele Fragen stellen und sogar auf dem Übungsplatz mit einem richtigen Polizeiauto fahren dürfen. Dabei erfahren sie so einiges über den beruflichen Alltag eines Polizisten, der nicht immer nur aus Verfolgungsjagden und schusssicheren Westen besteht, sondern vor allem aus seeeehr viel Papierkram.

Nach dem tollen Tag auf dem Revier haben die beiden Kinder leider wieder viel zu schnell Kontakt zur Polizei: Charlottes neues Fahrrad wird gestohlen! Und das mitten am Tag! Gemeinsam mit Tom und Peter, dem netten Polizisten, kommen die Kinder den Tätern auf die Spur. Dabei kann vor allem Tom beweisen, wie aufmerksam er beobachten kann...

In der Reihe **Wissen.Hörspiel** sind bei Amor Junior bereits mehrere CDs erschienen, etwa zur Arbeit der Feuerwehr, zu Tieren im Wald oder im Zoo, zu neuen Geschwisterchen oder zum ersten Tag im Kindergarten. Die Geschichten sollen Informationen zu einem Thema mit Unterhaltung verbinden, es gibt zahlreiche Hintergrundgeräusche und das Hören ist angenehm und durch die vielen Stimmen sehr abwechslungsreich.

Der Verlag setzt das Alter des Hörers „ab 4“ an, allerdings kamen mir die Freunde Charlotte und Tom älter vor – was nicht zuletzt an ihren Stimmen liegt, die eher jugendlich-erwachsen, aber nicht nach Kindern im Vorschulalter klingen. Das wird jungen Hörern eventuell auch auffallen und sie etwas stutzig machen. Hätte man mir gesagt, dass Charlotte und Tom bereits volljährig sind, hätte ich es anhand ihrer Stimmen auch geglaubt.

Die Handlung, dass Kinder in einem Kriminalfall die entscheidende Entdeckung machen und der Polizei, die sich zwar alle Mühe gibt, aber leider im Dunkeln tappt, einen wichtigen Hinweis zur Lösung des Falls verraten, ist natürlich weder neu noch realistisch und steht ein wenig in Widerspruch mit dem Gedanken, sachliches Wissen zu vermitteln. Sie bietet für junge Hörer jedoch gute Unterhaltung und die Mischung aus Fakten und Fiktion ist gut umgesetzt, so dass man als Hörer immer noch genug „Richtiges“ lernen kann.