



Sven Nordqvist

Pettersson und Findus

Kleiner Quälgeist – große Freundschaft

Hörspielbearbeitung | Regie: Barbara van den Speulhof

Erzählerin: Ursula Illert

Oetinger audio 2014 • 1 CD (ca. 80 min.) • 9,95 • ab 4 J. •
978-3-8373-072-6

Der alte Pettersson hat gerade seine neuste Erfindung beendet, eine Krümel-vom-Tisch-Fege-Maschine, doch die Hühner, denen er sie stolz präsentiert, wissen sie gar nicht richtig zu schätzen. Zur gleichen Zeit sitzt draußen im Wald ein kleiner Kater und hofft, dass der Fuchs ihn nicht findet. Doch kaum ist der Fuchs weg, wird das Katerchen auch schon von Jäger Gustavsson und seinem Hund gejagt! Zum Glück läuft er der gutmütigen Beda über den Weg, die ihn in ihrem Korb versteckt und kurz darauf ihrem Nachbarn Pettersson bringt. Der ist ganz schön schockiert, als der kleine Kater, der den schönen Namen Findus bekommt, am nächsten Morgen zu sprechen beginnt... Ab sofort sind die beiden unzertrennlich und Findus bringt viel Aufregung in Petterssons Leben, z.B. wenn er eine Pfannkuchentorte backen will, davor aber allerlei Hindernisse überwunden werden müssen: Es gibt kein Mehl mehr, das Fahrrad hat einen platten Reifen, das Werkzeug liegt im Schuppen, der ist aber abgeschlossen und der Schlüssel liegt im Brunnen... Am Ende kann so etwas Einfaches wie das Tortebacken schnell in einem Stierkampf enden!

Es handelt sich um das Original-Hörspiel zum gleichnamigen Kinofilm, der auf unterschiedlichen Erzählungen von Sven Nordqvist (Wie Findus zu Pettersson kam, Eine Geburtstagstorte für die Katze, Ein Feuerwerk für den Fuchs und Findus und der Hahn im Korb) beruht. Ursula Illert spricht mit weicher Stimme die notwendige Erzählerin, die das kommentiert, was der Hörer im Gegensatz zum Film nicht sehen kann. Die restliche Geschichte besteht aus Original-Tonmaterial des Filmes, hier leihen Ulrich Noethen, Marianne Sägebrecht, Max Herbrechter und Roxana Samadi den Figuren ihre Stimmen. Das Gesprochene wird von Musik untermalt, die sich gut einpasst, auch die Lieder, die ab und zu gesungen werden, passen gut zur Geschichte und werden gerade die jüngsten Hörer begeistern – eine ausgezeichnete Hörspielbearbeitung von Barbara van den Speulhof, die auch sachkundig Regie führte.



Die Tracks sind höchstens sieben Minuten lang, insgesamt werden die ca. 80 min. Spielzeit in 15 Teile aufgeteilt, die soweit in sich geschlossen sind, dass man daraus für kleine Kinder gut ein Ritual vor dem Schlafengehen machen kann: Über zwei Wochen hinweg täglich ein Track und eine lustige Geschichte von Findus und Pettersson.

Ich bin mit Pettersson und Findus aufgewachsen und habe ihre Abenteuer jede Woche mit Begeisterung in der *Sendung mit der Maus* verfolgt. Es ist schön, dass die beiden Figuren durch den Kinofilm und dieses Hörbuch auch der nächsten Generation erhalten bleiben und auf so schöne Weise präsentiert werden.

Sie möchten das Buch kaufen?
Unterstützen Sie Ihre lokale Buchhandlung!