



Marja de Haan

Öland stricken

a.d. Niederländischen von Andrea Prins

Freies Geistesleben 2016 • 112 Seiten • 19,90

• 978-3-7725-2749-4



Bei diesem Buch ließ sich die Autorin von der Insel Öland und den dortigen traditionellen Strick-

mustern inspirieren. Die Inspiration schlägt durch das sehr schöne Design des Buches und die hochwertige Fotografie auch leicht auf den Leser über und weckt Sehnsucht nach Öland, selbst wenn man nie da war. Die ersten Seiten sind rein der Präsentation der Stücke gewidmet, mit nur kurzen Beschreibungen des Ursprungs der Muster, und auch nachher bei den eigentlichen Anleitungen lässt die Fotografie durchgehend für sich sprechen, manchmal sogar doppelseitig. Es finden sich einige Aufnahmen der Landschaft und Häuser und machen das Buch so zu etwas Besonderem, auch für Fans der Insel, die nicht stricken.

Durch die großzügige Fotografie kommt es leider auch zustande, dass bei über 100 Seiten des Buches nur insgesamt sieben Zählmuster vertreten sind. Eins davon ist aber recht umfangreich, nämlich das gleichnamige „Öland“, das von der Autorin als „Strickgemälde“ entworfen wurde. Anhand der Zählmuster kann der Leser dann neun Kleidungsstücke und Accessoires herstellen, unter anderem Jacken, Tücher und Schals und als besonders nette Idee einer Kombination von Tradition und Moderne iPad-Hülle und Laptop-Tasche. Gerade bei den Accessoires lässt die Autorin dem Leser oft die Wahl, welches Muster er oder sie lieber verwenden will.

Für Anfänger ist das Buch allerdings nichts, es sei denn, man interessiert sich rein für die Muster oder will es als Inspiration nutzen. Man muss schon eine Vorstellung vom Stricken mit mehreren Farben und der Herstellung von Kleidungsstücken haben, denn mehr als das Notwendigste wird nicht erklärt. Beim knapp gehaltenen Kapitel „Tipps“ am Ende weist die Autorin auch darauf hin, dass sich der interessierte Leser bitte selbst zum Beispiel auf YouTube informieren soll, wenn es um bestimmte Techniken geht. Fortgeschrittene Anfänger, die bereit sind, sich die Techniken im Prozess des Strickens anzueignen, werden sicherlich auch gut mit diesem Buch bedient sein.

Öland stricken ist schon allein dadurch etwas Besonderes, dass es nicht nur eine Sammlung von ein paar Strickmustern ist, sondern es schafft, eine Stimmung wiederzugeben und dem Leser Lust macht, sich diese Stimmung mit ins Haus zu holen. Alle Muster sind rustikal, aber tragbar und durch Design- und Farbwahl nach Ermessen der strickenden Person wandlungsfähig.

Angesichts all dessen verdient das Buch nicht weniger als fünf Sterne – für die Idee und ihre gelungene Umsetzung.