



Mira Behaim

Schriftenzauber Handlettering

arsEdition 2016 • 79 S. • 7,99 • 978-3-8458-1621-0

★★★★

Schriftenzauber ist ein Mitmachbuch, in dem man kreativ arbeiten kann. Auf ein oder zwei Seiten wird mit Abbildungen und Beispielen erklärt, um was es geht, dann gibt es Platz zum Üben und noch ein paar Seiten mit anregender Inspiration.

Das übergeordnete Thema ist Schrift. Behandelt wird erst einmal die Schrift an sich, was es für Arten gibt, wann man welche Art verwendet, wie man sie variieren kann. Dann werden auf vielen Seiten unterschiedliche Beispiele gegeben, z.B. wie man Schriften auf Tafeln und Karten unterschiedlicher Art anordnen kann, welche Schriftarten man verwenden kann, welche Sprüche sich anbieten, welche Verzierungen.

Die Abbildungen sind manchmal farbig, aber hauptsächlich schwarz-weiß, was für ein Buch über Schrift vollkommen ausreichend ist. Ein bisschen wird erklärt, wie man mit Feder, Kreide, Bleistift oder sonstigen Zeichenmaterialien umzugehen hat, aber dieser Teil fällt eher gering aus. Zum Ende hin werden die Ausprobierflächen weniger und man fühlt sich ein bisschen überfordert mit der Fülle der dargestellten Muster und Vorlagen. Bei manchen weiß man auch nicht genau, was das Buch jetzt von einem will – es scheint hier eher so, als habe man möglichst viele unterschiedliche Muster noch mit hineinquetschen wollen.

Handlettering ist groß in Mode und passt besonders gut zum Vintage-Stil. In diesem Buch werden die Grundlagen dafür erklärt und viel Inspiration gegeben. Als Schritt für Schritt Anleitung ist es nicht geeignet, man muss auf jeden Fall schon viel eigene Kreativität mitbringen. Aber für Leute (auch junge Erwachsene), die sich bis jetzt maximal mit Kalligraphie beschäftigt haben und sich für Vintage interessieren, ist dieses Buch sicher eine schöne Erweiterung des Horizonts.