

## QUILTEN bei DORLING KINDERSLEY

2012 und 2013 • je ca. 220 Seiten • je 16,95 • ab 12 Jahren  
aus dem Englischen von Wiebke Krabbe



Maggi Gordon

### QUILTEN SCHRITT FÜR SCHRITT

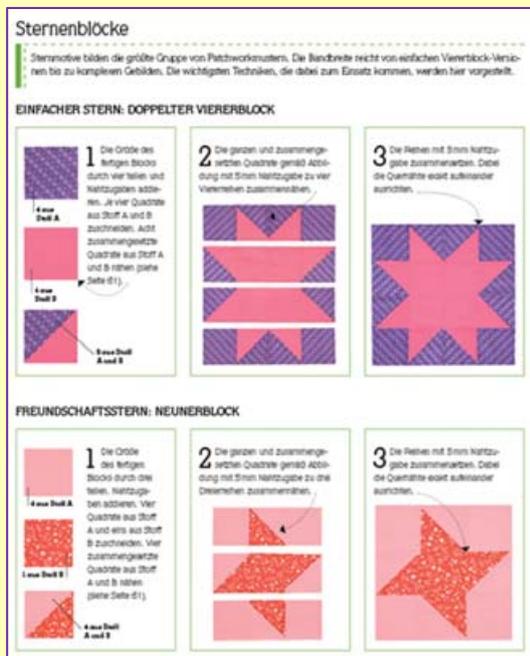
Techniken für Einsteiger und viele Ideen  
für Muster und Applikationen

978-3-8310-2328-8

Dieses Buch ist in 13 Kapitel gegliedert, wobei Vorwort, Glossar, Register und Dank ein eigenes haben. Die restlichen neun Kapitel drehen sich ausschließlich um das Wesentliche – das Quilten.

Unter 'Material und Werkzeug' wird unter anderem die Nähmaschine mit ihren vielfältigen Einstellungsmöglichkeiten sowie die verschiedenen Nähfüße erklärt. Auch Informationen zu Garnen, Scheren, Linealen, Stoffen und anderen nützlichen Helfern haben hier reichlich Platz zur Vorstellung. In dem nächsten Kapitel 'Gestaltungsprinzipien und Grundtechniken' finden sich weitere Informationen über Stoffe, verschiedene Stiche mit der Hand und mit der Maschine und das Zuschneiden der Patches.

Das Kapitel 'Patchwork' ist das umfangreichste von allen. Hier werden viele verschiedene Methoden zum Zuschneiden und Zusammennähen der Patches erklärt und gezeigt. Auch das Zusammenstellen kleinerer Blöcke und vielfältiger Muster wird anschaulich dargestellt. Dabei kommen verschiedenste Techniken zum Einsatz, die alle sehr genau beschrieben werden. In der 'Galerie der Blöcke' werden die vorher gelernten Techniken angewandt und zu Blöcken zusammengesetzt. Man erhält hier einen tollen ersten Überblick darüber, was so alles möglich ist, und erhält die Fachbegriffe für die Designs.



In dem Kapitel 'Applizieren' werden wieder verschiedene Techniken vorgestellt, die jeden Quilt optisch aufwerten. In 'Aufbau des Quilts, Zwischenstreifen und Bordüren' findet sich ein Grundkurs über das grundsätzliche Zusammen setzen eines Quilts. Es geht um die Anzahl der Blöcke, die Farbgestaltung und die Verwendung von Mustern. Abgerundet wird das Kapitel durch das Verwenden von Bordüren. Weiter geht es zum 'Quilten'. Hier lässt sich viel mehr entdecken, als das einfache zusammenfügen der Stofflagen. Ob mit der Hand oder der Maschine: Es lassen sich eine Vielzahl an Mustern quilten, die dem fertigen Stück die ganz besondere Note geben.

Das vorletzte Kapitel 'Fertigstellen' widmet sich dem Rand des Quilts. Dieser kann auf ganz verschiedene Arten gestaltet werden und gibt dem Quilt einen würdigen Abschluss. Denn bis zu diesem Schritt ist schon jede Menge Arbeit angefallen. Als wirklich letzte Maßnahme wird noch das 'Verzieren' vorgestellt. Wer Lust hat, hat hier nochmal die Möglichkeit seinem Quilt den letzten Schliff zu verpassen und ihn noch weiter zu individualisieren. Mit einigen Hinweisen zur Pflege und dem Glossar endet dieses Buch.

Die Autorin hat in diesem Bereich schon einige Bücher veröffentlicht und verfügt über sehr viel Wissen. Das merkt man dem Buch definitiv an. Es stecken so viele Informationen darin, dass man beim ersten Lesen gar nicht alles erfassen kann. Es ist ein tolles Nachschlagewerk, wenn einem gerade die Ideen ausgegangen sind oder man eben kurz nachlesen muss, wie etwas jetzt genau funktioniert. Jeder Schritt und jede Technik sind reichlich bebildert, was sehr angenehm ist. Auch komplexe Techniken und Muster sind sehr verständlich erklärt und machen jedem Mut, der sich auch mal am Quilten probieren will.

Dieses Buch macht eindeutig klar, dass Quilten so viel mehr sein kann, als einfache Patchworkdecken mit Quadraten. Der Phantasie sind praktisch keine Grenzen gesetzt. Man muss sich nur trauen. Und mit diesem Buch in der Hinterhand schafft man es mit Sicherheit. Ganz toll!

Sarah Fielke

## Fantasievolle Quilts

Ideen und Anleitungen für kleine und große Projekte

978-3-8310-2211-3



Dieses Buch in den Händen zu halten und durchzublättern, ist schon ein Erlebnis. Es ist mit sehr vielen großformatigen Bildern ausgestattet, die farbenfrohe Quilts zeigen, die sofort Lust auf mehr machen. Hochmotiviert ging ich also an die Lektüre dieses Buches und wurde nicht enttäuscht. Aber beginnen wir von vorne.

Dieses Buch hat drei Kapitel: 'Projekte', 'Basiswissen' und 'Zusammensetzen des Quilts'. Vorher gibt es das Vorwort und kurze Hinweise zu Stoffen und Grundsätzliches vor dem Nähen. Bei den Projekten werden alle wichtigen Techniken und Motive vorgestellt. Dabei gibt es immer einen großen und einen kleinen Quilt zu erlernen, der diese Technik enthält. Sehr ausführlich werden die einzelnen Arbeitsschritte, der Materialverbrauch und das verwendete Zubehör beschrieben. Es gibt auch immer eine Angabe zur Schwierigkeit und eine kleine Geschichte hinter dem Muster und Quilt. Zeichnungen machen anschaulich, was nicht so gut erklärt werden kann. Kleine Tipps und der Hinweis darauf, wie gequiltet wurde, runden jedes Projekt ab.

Das 'Basiswissen' ist sehr kurz gehalten, da bei den einzelnen Projekten schon viel erklärt und gezeigt wird. Es ist wirklich nur eine kleine Übersicht. Mit dem Kapitel 'Zusammensetzen des Quilts' verhält es sich ähnlich. Das Wichtigste wird kurz und verständlich erklärt. Der Fokus liegt in diesem Buch eindeutig auf der Vielseitigkeit der verschiedenen Möglichkeiten zur Gestaltung von Quilts. Es wird also ein wenig Basiswissen vorausgesetzt.

Die Autorin hat bereits an zwei Büchern zum Thema Quilten mitgeschrieben und mehrere Artikel veröffentlicht. Mit Fantasievolle Quilts hat sie sich an das erste eigene Buch gewagt und es ist großartig geworden. Sie hat einen ganz eigenen Stil was die Farb- und Stoffzusammensetzung ihrer Quilts angeht. Sie sind bunt, mit Liebe zum Detail gearbeitet und machen Lust darauf, selbst aktiv zu werden.

Die sehr ausführlichen Beschreibungen, die vielen Bilder und Zeichnungen, machen es einfach, das Gezeigte zu verstehen und umzusetzen. Als Inspiration und zum Nacharbeiten vieler Muster ist dieses Buch ein Muss für alle Patchwork- und Quiltfans!