



Doris Fischer

## **Faserwerkstatt**

### **Traditionelle Textiltechniken mit natürlichen Materialien**

AT Verlag 2023 · 304 S. · 38.00 · 978-3-03902-188-8 ★★★★★

„Faserwerkstatt“ von Doris Fischer ist eine liebevoll ausgearbeitete Inspirationsquelle für alle, die sich für Textilkunst und Handarbeit interessieren. Mit deutlicher Leidenschaft und Expertise vermittelt die Autorin historische Textiltechniken, die von der Steinzeit bis ins 19. Jahrhundert in ganz Europa praktiziert wurden und noch heute einen Teil unseres kulturellen Erbes darstellen, der nicht verloren gehen sollte. Die

spannende und oft übersehene, wenn nicht sogar unterschätzte, Geschichte des Textilhanderwerks wird in diesem Buch neu zum Leben erweckt und regt dazu an, diese Techniken selbst auszuprobieren.

Besonders bemerkenswert ist die breite Palette an Techniken, die in diesem Buch behandelt werden. Von Spinnen über Weben bis hin zu Klöppeln, Flechten und Knüpfen – doch nicht nur, dass die einzelnen Techniken beschrieben werden, es gibt zu allem einen historischen Einblick in die Entwicklung, bevor ausführliche Anleitungen zum eigenen Ausprobieren präsentiert werden.

Auffällig ist dabei, dass die ästhetische Gestaltung des Buches anscheinend bewusst traditionell und zurückhaltend gestaltet ist. Die Farbpalette ist dabei dezent zusammengestellt, die Mischung aus großflächigen Bildern und informativen Textabschnitten ausbalanciert. Als zusätzliche Hilfestellung für die Leser gibt es am Seitenrand weiterführende Verweise, um eine bessere Orientierung innerhalb des Buches zu gewährleisten. Die klare Gliederung des Buches und der einzelnen Seiten führt den Leser Schritt für Schritt durch die Welt der Textiltechniken. Die verständlichen Anleitungen sind nicht nur mit detaillierten Arbeitsanweisungen versehen, sondern auch mit zahlreichen anschaulichen Bildern, die die Umsetzung der Techniken erleichtern. Hierbei geht es jedoch nicht nur um das Praktische, sondern auch um das Verständnis der Hintergründe und kulturellen Bedeutung dieses Handwerks.

Die historischen Aspekte werden dabei nicht monoton erzählt, sondern sind stimmig zur Gesamtstruktur eingefügt. Doris Fischer erzählt dabei die hin und wieder auch trockenen Themen nicht langweilig, sondern auf eine spannende Art.

Zusammenfassend ist „Faserwerkstatt“ ein außergewöhnliches Buch, das Tradition, Geschichte und Kreativität auf beeindruckende Weise miteinander kombiniert. Doris Fischer bietet dabei eine einzigartige Gelegenheit, die Historie der Textilkunst in Kombination mit Techniken zu entdecken und selbst auszuprobieren. Dabei ist es beeindruckend, dass das Umsetzen der Beispiele ohne Vorkenntnisse, besondere Materialien oder spezielle Werkzeuge durchzuführen ist.