



Laura Kneidl & Gabriella Bujdosó

## Berühre mich. Nicht. Die Graphic Novel: Teil 1

Lyx 2023 · 208 S. · 20.00 · 978-3-7363-1889-2 ★★★★★

Endlich frei! Das ist Sages einziger Gedanke, als sie 18 wird und noch am selben Tag mit ihrem kleinen VW-Transporter von zuhause aus Maine verschwindet. Ihr Ziel ist die am anderen Ende des Landes gelegene Melview University, an der sie ihr Psychologiestudium beginnen und endlich alles vergessen will, was ihr in ihrem Elternhaus passiert ist. Schweren Herzens lässt sie ihre Mutter und ihre kleine Schwester Nora zurück, aber das Wichtigste ist, dass sie nun nicht mehr jeden Tag *ihm* begegnen und in Angst leben muss. Trotzdem bleiben die Angst und die Panikattacken ihr täglicher Begleiter, vor allem in der Nähe von fremden Männern. Daher ist sie alles andere als begeistert, als sie erfährt, dass sie bei ihrem neu ergatterten (und dringend benötigten) Nebenjob in der Bibliothek einen männlichen Kollegen an die Seite gestellt bekommt.

Eigentlich hatte sie sich für diesen Job in den Archiven der Bibliothek beworben, um möglichst niemandem begegnen zu müssen, vor allem keinen attraktiven tätowierten Männern wie Luca, der am gleichen Tag wie sie anfängt. Aber Sage ist auf das Geld angewiesen, da sie aktuell in ihrem Transporter wohnt und ihre Mutter auf keinen Fall um Unterstützung bitten will. Der einzige Lichtblick in dieser verfahrenen Situation ist die quirlige April, mit der sich Sage gleich an ihrem ersten Tag in Melview anfreundet. Als April erfährt, dass Sage in dem Transporter wohnt, bietet sie ihr sofort einen Schlafplatz auf der Couch in ihrer Wohnung an, die sie sich mit ihrem Bruder teilt. Der ist jedoch kein anderer als Luca, und obwohl Sage langsam, aber sicher, in seiner Nähe immer selbstbewusster wird und erkennt, dass trotz seines gefährlichen Äußeren keine Gefahr von ihm ausgeht, fühlt sie sich doch unwohl dabei, mit ihm unter einem Dach zu hausen. Doch als in ihren Transporter eingebrochen wird, hat Sage keine andere Wahl mehr, als Aprils Angebot anzunehmen. Sie kommt Luca immer näher und bald schon klopft ihr Herz in seiner Gegenwart nicht mehr aus Angst schneller, sondern wegen der Schmetterlinge in ihrem Bauch. Und auch Luca scheint ihr Interesse zu erwidern. Doch da gibt es immer noch Sages traumatische Vergangenheit, ihre Panikattacken und natürlich *ihn*. Wenn ihre Liebe eine Chance haben soll, hat Sage keine andere Wahl: Sie muss sich ihren Dämonen endgültig stellen.

Nachdem ich die Romanversion von *Berühre mich. Nicht.* Schon gelesen und geradezu verschlungen hatte, konnte ich es gar nicht erwarten, die wunderschöne und berührende Geschichte von Sage und Luca noch einmal in einem etwas anderen Medium zu erleben und zu entdecken, wie die Illustratorin Gabriella Bujdosó die Charaktere und die Geschichte zum Leben erweckt. Wenn ein Roman, von dem man begeistert war, in irgendeiner Form visualisiert wird, sei es in Bewegtbild oder als Graphic Novel, besteht natürlich immer die Gefahr, dass das, was man dann vor sich sieht, stark von den Bildern im Kopf abweicht und man so eher enttäuscht ist. Bei dieser tollen grafischen Adaption eines meiner



Lieblingsbücher war ich allerdings alles andere als enttäuscht. Die Illustratorin schafft es perfekt, die Stimmungen und Gefühle von Sage in ihren Bildern einzufangen und gemeinsam mit den tollen Texten von Laura Kneidl ergibt sich eine gefühlvolle und mitreißende Geschichte, die genau so begeistert und fesselt wie die Romanversion.

Die Geschichte von Sage und Luca ist in beiden Versionen einfach nur toll und lesenswert. Die Autorin schildert den Leidensweg und die Entwicklung der Protagonistin auf einmalig einfühlsame Weise, und die Zeichnungen in der Graphic Novel bieten die perfekte grafische Ergänzung hierzu. An einigen Stellen wurde der Inhalt leicht gekürzt, ohne aber an Tiefe oder Intensität zu verlieren, sodass man auch in der Graphic Novel komplett abgeholt wird. Der erste Teil gibt circa die Hälfte der Romanversion wieder und hat einen sehr angenehmen Umfang. Haptik und Gestaltung des Buches sind – wie beim Lyx-Verlag eigentlich immer – sehr stimmig und ansprechend, und so bleibt mir gar nicht mehr viel zu sagen, außer dass ich mich unglaublich auf Teil 2 freue und die Geschichte von Sage und Luca für mich eine echte Herzensangelegenheit und in jeder Form – ob als Roman oder Graphic Novel – eine absolute Leseempfehlung ist!