



Tigerauge -

Neue Serie bei dtv junior

In der letzten Zeit zielen viele Verlage auf Reihen und Serien und versuchen, der Lese-
faulheit zu begegnen und einen deutlichen Leseanreiz zu bieten, indem sie auf die
„Sammelleidenschaft“ von Kindern und Jugendlichen setzen: Wer einmal etwas (zu le-
sen) gefunden, das ihm gefällt, will meist auch weiteres (aus der Reihe) haben. Oft
trifft man in den Büchern die gleichen Protagonisten wieder, was das Eingewöhnen er-
leichtert und die erwünschte Identifikation schnell ermöglicht.

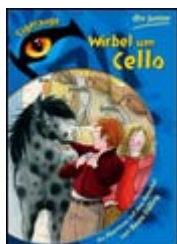
„Tigerauge“ von dtv junior hingegen ist eine Reihe, die durch anderes zusammengehalten
wird. Eigentlich handelt es sich bei den bisher erschienenen vier Bänden um ganz eigen-
ständige Erzählungen, die weder die gleichen Personen aufweisen noch zu der gleichen
Zeit spielen noch durch ein bestimmtes Thema oder Grundmotiv (Spannung, Fantasy
etc.) zusammengehalten werden - im Gegenteil. Allenfalls lässt sich festhalten, dass es
im weitesten Sinne um Abenteuergeschichten handelt - aber das gilt ja für eine Vielzahl
von Kinderbüchern.

Bei aller inhaltlichen Unterschiedlichkeit (dazu mehr unten bei den einzelnen Bänden)
werden die Bücher durch ihre äußere Optik und innere Struktur zusammengehalten: au-
ßen metallicblaues, geheimnisvoll wirkendes Cover, in einer Art Scheinwerferlicht ein
jeweils zum Inhalt passendes Bild; innen die fortlaufend erzählte und durchgehend
schwarz-weiß illustrierte Geschichte, unterbrochen von kleinen Kästchen mit Sachin-
formationen, wie sie sich von der Erzählung her just an dieser Stelle anbieten - kind-
und altersgerecht serviert. Durch die Verteilung über das gesamte Buch kommt da eini-
ges zusammen, und am Ende hat der Leser nicht nur eine spannende Geschichte gelesen,
sondern ganz nebenbei und unauffällig eine Menge über das jeweilige Thema gelernt.

Eine wirklich gute und in dieser Reihe auch gelungen umgesetzte Idee, diese Verbindung
von Erzählung und Sachbuch! Dabei fällt auf, dass die Bücher zwar allesamt von Mäd-
chen und Jungen zu lesen sind, aber vom generellen Interesse her scheint sich das Au-
genmerk auf die Lesergruppe der 9-10-jährigen Jungen zu richten, um sie mit einer
spannenden Geschichte zu fesseln. Und das ist gut so, denn allzu groß ist das Angebot
gerade für Jungen insgesamt nicht.

Schaut man auf die einzelnen Bände, so fällt als erstes die Breite der Themen auf; da
die Reihe schon im Herbst fortgesetzt wird, darf man gespannt sein, was den verschie-
denen Autoren und Autorinnen noch so alles einfallen wird.

Im Folgenden stellen wir die vier bisher erschienenen Bände kurz vor. Weitere Informa-
tionen gibt es auf der Homepage <www.dtv-tigerauge.de>. Ein Unterrichtsmodell ist in
Vorbereitung, sodass im Herbst 2008 Lehrern kostenlose Materialien im dtv-Lehrer-
portal <www.dtv.de/lehrer> (Registrierung notwendig) zur Verfügung stehen.



Dieser Band wendet sich von allen am ehesten an Mädchen, denn im Mittelpunkt stehen Ferien auf dem Reiterhof. Paula, die hier schnell Freundinnen findet, aber auch die Brüder Jacob und Justus kennenlernt, freut sich wie die anderen auf Pferde und Ausritte im wilden Galopp. Aber sie haben die Rechnung ohne das ehemalige Zirkuspferd Cello gemacht, das für jede Menge Wirbel, Spaß und Aufregung sorgt...

Die Sachinfos in diesem Band drehen sich rund um Pferd und Reiter, von der Ausrüstung und dem wichtigsten Putzzeug über die richtige Terminologie zu den Tieren, ihre Pflege und Ernährung bis zu einer Vielzahl von Tricks und Tipps.

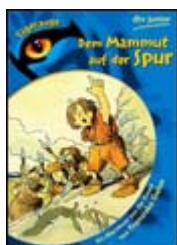
Beate Dölling: Wirbel um Cello • dtv 2008 • 125 Seiten • 5,95

Rückkehr in das Jahr 1184, in dem die Söhne Friedrich Barbarossas - des Kaisers, der als Erneuerer des Reiches und Verkörperung der ritterlichen Ideale galt - beim Mainzer Hoffest zu Rittern geschlagen werden sollen. Heimlich schleichen sich die Zwillinge Hagen und Johanna von Felsenstein aus der Burg und machen sich auf den gefährlichen Weg nach Mainz. Bald sind sie mittendrin in einem Abenteuer auf Leben und Tod ...



Sachinfos ganz allgemein zum mittelalterlichen Leben und Treiben, zu Märkten und Klöstern, Schulen und Rechtsprechung, Benehmen und Wissensstand.

Cornelia Franz: Das Geheimnis des Roten Ritters • dtv 2008 • 125 Seiten • 5,95



Noch weiter zurück in der Geschichte, nämlich in die Eiszeit vor ca. 40 000 Jahren, einen wichtigen Abschnitt der Erdgeschichte, in der auch die Evolution des Menschen eine große Rolle spielte. Im Mittelpunkt steht der 10-jährige Luchsohr, der bald die Prüfung zum Jäger machen muss - und das, wo er fast immer daneben trifft! Ein Mammut werde er erlegen, so prahlt er, von den anderen ausgelacht. Aber dann müssen die Männer auf der Suche nach Nahrung weit wandern und es kommt zu gefährlichen Begegnungen, nicht nur mit Mammuts. Da zeigt sich, wie tüchtig Luchsohr ist, nicht, weil er so gut trifft, sondern weil er neue Ideen hat ...

Viele Sachinfos sind bereits der Geschichte selbst zu entnehmen. Anderes gilt der Eiszeit und ihrer Landschaft, den Steinzeitmenschen und ihrem Können, dem Aussterben der Großtiere, dem Schamanentum und Höhlenmalereien.

Franziska Gehm: Dem Mammut auf der Spur • dtv 2008 • 125 Seiten • 5,95



Zurück in die Gegenwart, aber in weite Ferne: Luzie, die die Ferien bei ihrem Vater verbringt, kann es kaum fassen: Ihr Vater wird von einer Wissenschaftlerin angeheuert, in der Karibik das vor Hunderten Jahren gesunkene Schiff Santa Clara zu suchen und zugleich den Schatz zu bergen, der in dem Wrack vermutet wird. Auf dem Schiff muss sie sich

leider mit dem gleichaltrigen Angeber Marco abgeben. Aber bald zeigt sich, dass auch andere hinter dem Schatz her sind, und als es richtig gefährlich wird, werden die beiden ein gutes Team, das entschlossen ist, den Schurken das Handwerk zu legen....

Sachinfos generell zu diversen Schiffstypen und ihrem Bau, zu Schatzsuchen und Eigentumsrechten, Unterwasserarchäologie und alter Geschichte.

Christian Tielmann: Schatzjäger in der Karibik • dtv 2008 • 123 Seiten • 5,95



Fazit: Eine Reihe, die unbedingt fortgesetzt werden sollte, weil sie altersgerechte Spannung, Spaß und Wissen bietet.

Astrid van Nahl

