



Susanne Rebscher

ÄGYPTEN – REICH DER PHARAONEN

Loewe 2011 • 28 Seiten • 9,99 • ab 12 • 978-3-7855-7212-2

★★★★★

Auf 28 großformatigen Seiten werden unterschiedliche Themen rund um das alte Ägypten besprochen und anhand von kurzen Texten, vielen Bildern und allerlei Klappen, die man öffnen, hochklappen oder herausziehen kann, anschaulich dargestellt. Einmal kann man sogar ein kleines Spielbrett und Spielsteine aus einem gefalteten Täschchen nehmen und damit das altägyptische Brettspiel „Senet“ nachspielen.

Unter dem Titel „Geheimnisvolles Ägypten“ erfährt man als kleine Einführung, was die Menschen auch heute noch an diesem Land und seiner antiken Kultur fasziniert, wie das Fach der Ägyptologie entstand und wie berühmte Funde, wie das Grab Tutanchamuns 1922, dazu führten, dass Ägypten seit dem 19. Jahrhundert ein populäres Reise- und Forschungsziel war. Es folgen Kapitel zur ersten Besiedelung Ägyptens und der Entstehung des berühmten Großreichs, den Bau der Pyramiden, dem Pharaos und seinen Gemahlinnen. Hier lernt man bereits viel Interessantes, z.B. über den hohen Stellenwert der Frauen im alten Ägypten, ihren Einfluss bei Hof und die Gleichberechtigung der Kinder bei der Thronfolge.

Es folgen Informationen zu den wichtigen Beamten des Pharaos, die erstaunlich gut organisiert waren, und zu den alten Göttern, die anhand der Bilder gut wiedererkannt werden können. Man erfährt von dem religiösen Umbruch, den Echnaton und Nofretete herbeiführten, und wie die Ägypten nach Echnatons Tod zu ihren alten Göttern zurückkehrten. Im Folgenden erfährt man mehr über die Jenseitsvorstellungen, das bekannte Totenbuch und den Prozess der Mumifizierung.

In weiteren Kapitel lernt man den Alltag außerhalb des Pharaonenpalastes kennen, welche Bedeutung der Fluss Nil seit jeher für die Kultur hatte, welche innerpolitischen Probleme es in unterschiedlichen Dynastien gab und welche berühmten Bauwerke neben den Pyramiden entstanden, z.B. die Tempelanlagen von Karnak in Luxor. Die letzten Doppelseiten widmen sich dem Untergang des Reichs, der letzten Königin Kleopatra und der modernen Archäologie, die die vor über 2000 Jahren untergegangene Hochkultur weiterhin erforschen und mit Hilfe der neusten Technik immer wieder neue Erkenntnisse gewinnen.

Ein umfangreiches, sehr informatives und mit viel Liebe zum Detail gestaltete Buch, das jeden Ägyptenfan begeistern wird.