



Anna Parwoll

## **Feste mit Anna** **Dekoration, Rezepte und Traditionen aus Skandinavien**

Christian 2023 · 128 S. · 19.99 · 978-3-8388-3879-3 ★★★★★

Ich lese, dass dies das dritte Buch ist von Anna Parwoll, die sich „Anna Parwoll von @leavesandbutterflies“ nennt; im Buch wird sie als „Interieur-Expertin bezeichnet“. Mit dem heimeligen Cover, den tannenbaum-ähnlichen Zweig in der Vase und den Kerzen im Glas habe ich das Buch zunächst für ein Weihnachtsbuch gehalten. Zu einem gewissen Grad stimmt das auch, aber es ist viel mehr als das.

Anna liebt (wie selbst zu Beginn schreibt) alles rund um das skandinavische Leben, und dazu gehört nicht einfach nur das so typische skandinavische Design, sondern – wie sollte es anders sein – alles rund um „hygge“ – dieses typische skandinavische Lebensgefühl, eine besondere Art von Gemütlichkeit, zu deren Umsetzung nicht nur ganz bestimmte Dinge gehören, sondern vor allem auch Nicht-Materielles wie gemeinsame Erlebnisse, Zusammengehörigkeit, ein kuscheliges Zuhause, aber ebenso bestimmte Feste und Rituale, die den Jahresablauf bestimmen. Und so ist auch dieses Buch zu verstehen: als eine Einführung in das Hyggelige anhand der wichtigsten skandinavischen Feste. Und die gliedern dann auch das Buch in Kapitel: Familienfeste (11–26), Kindergeburtstag im Märchenland (27–42), Mittsommer (43–64), Herbstfeierei (65–82), Luciafest (83–95), Weihnachtliche Stunden mit den Liebsten (97–114) und Silvester mit Freunden (115–123).



Am besten blättert man das Buch erst einmal durch, bevor man sich in einzelne Kapitel vertieft, und lässt sich von den vielen schönen Fotos inspirieren. Mir gefällt, dass das Buch mit seinen sanften, gedämpften Farben den Leser in eine ganz bestimmte Stimmung versetzt, die aus der inneren Sehnsucht nach Schönheit, Frieden, Gemeinschaft und Feiern gespeist wird. Und mit den Fotos, die in ihren sanften Farben einen Großteil zu dieser Stimmung beitragen, ist man ganz schnell weit oben im Norden angekommen und vergisst eine Zeitlang alles um sich herum.

Mir gefällt sehr die Vielfalt der Bilder, schlicht und doch so aussagekräftig vermitteln sie ihre Botschaften, als ganzseitige Fotografien, von einem Raum, einem Gebäck, einer Bastelei, einem schön gedeckten Tisch, unterstützt auf fast jeder Seite von vielen kleinen Bildern, desto mehr, je wichtiger die einzelnen Schritte zu ihrer Herstellung werden – denn ja, das Basteln und Werken nimmt einen ganz großen Raum in diesem Buch ein. Und so teilen sich dann auch die Kapitel weitgehend in kurze beschreibende Texte zur jeweiligen Zeit oder zum konkreten Anlass und in





ausführliche Bastel-, Koch- und Backideen. Beim Mittsommerfest sind es etwa die typischen Blumenhaarkränze und Blumenwindlichter oder ein kleiner Mittsommerbaum für den Tisch, im Herbst bemalte Kürbisse, gefaltete Sterne, Kerzen und Streichholzschilder zum Luciafest, der typische skandinavische Adventskranz für die Weihnachtszeit oder die Glücksgläser für die Silvesterfeier mit Freunden.

Die Basteleien sind schrittweise in Fotoserien festgehalten, die die einzelnen Arbeitsschritte glasklar machen, wobei mir auch schon die Beschreibung sehr gut gefällt, mit Sorgfalt erarbeitet und so glasklar formuliert, wie man es nur selten findet. Ebenso gefällt mir auch der „Tipp“, der fast immer dabei ist, weil er einen etwa auf Ideen bringt, die Bastelei abzuwandeln je nachdem, was im Haus ist, oder man erhält einen besonderen Tipp, wie etwas Schwierigeres zu bewältigen ist. Besonders bei den Rezepten fand ich diese Tipps sehr hilfreich. Benötigtes Material, seien es nun Backzutaten oder Bastelbedarf, werden aufgelistet, sind auch immer abgebildet, ohne ablenkende Details.

Man kann das Buch durchaus als einen Wegweiser durch Feste bezeichnen, die besonders die Skandinavier zu feiern verstehen, vielleicht weil sie so viele alte Traditionen und Bräuche haben und diese auch über all die Jahrhunderte gepflegt und es verstanden haben, sie ihren Kindern und Kindeskindern weiterzugeben.