



Malin Lammers

Gartenzauber Watercolor ★★★★★

EMF 2021 · 112 S. · 14.99 · 978-3-7459-0413-0

Wer anfangen will, mit Aquarell zu malen, stößt fast sofort auf Blumen. Sowohl auf Instagram-Seiten als auch in Büchern malt man vor allem exotische Blüten und Blätter. Umso interessanter fand ich es, dass Malin Lammers, die seit 2018 auf Instagram unter dem Namen *eininneresblumenpfluecken* bloggt, in diesem Buch 40 Motive zeigt, die man im

eigenen Garten finden kann. Statt Orchideen und Monstera lernt man hier Radieschen, Gänse, Kornblumen und Johannisbeeren zu malen. Von der Autorin ist im EMF-Verlag außerdem noch das Buch *Watercolor Fein und Floral* erschienen.

Bisherige Erfahrung mit Aquarell ist bei mir so gut wie nicht vorhanden, weswegen meine Erwartung an das Buch war, dass mir zwar das genaue Vorgehen Schritt für Schritt gezeigt wird, es aber auch nicht zu eintönig wird. Der zweite Teil meiner Erwartungen wurde mehr als übertroffen. Der Stil der Autorin ist wunderschön und sieht gleichzeitig trügerisch einfach nachzuahmen aus. Dadurch bekommt man sofort Lust darauf, selbst loszumalen.

Das Buch ist thematisch aufgeteilt. Zuerst kommen die Blumen, dann die Tiere, Obst und Gemüse und schließlich einige Gegenstände und Werkzeuge aus dem Garten. Während man bei den Blumen gewohnte Motive findet, gibt es zum Schluss auch ausgefallenerer Ideen wie Gummistiefel oder Schubkarren. Bevor es aber mit dem eigentlichen Malen losgeht, gibt es einige Seiten zu Beginn, die die Grundtechniken und Materialwahl erklären. Dieser Teil ist sehr kompakt gehalten, was einerseits gut ist, weil er nicht mit Informationen überfordert, andererseits aber auch schade, falls man auf mehr Hilfe gehofft hat. Zuerst war auch ich enttäuscht, weil die Hilfestellung zu karg erschien. Das Buch will aber kein Einführungswerk sein, sondern sieht seine Stärke darin, die Leserin und den Leser zum Mitmachen anzuregen, auch wenn die Versuche nicht professionell sind – solange sie Spaß machen.

Auf dem Umschlag wird versprochen, dass die Motive „Schritt für Schritt“ gemalt werden. Hier wurde ich etwas überrascht. Auf Instagram malen viele größtenteils frei Hand, ohne etwas mit Bleistift vorzuzeichnen. In diesem Buch beginnt jedes Motiv mit einer bereits fertigen Bleistiftzeichnung. Natürlich ist das Buch keine Einführung in das Zeichnen, aber trotzdem muss man sich dessen bewusst sein, dass man ganz ohne künstlerisches Können nicht auskommen wird. Viele Motive sind simpel genug, aber es gibt auch welche, die herausfordernder sind, vor allem die Tiere und Insekten. In der Anleitung steht dort dann die Erinnerung, dass man die schwierigeren Zeichnungen auch abpausen kann, aber wenn man selbst kreativ werden will, möchte man ungerne fremde Werke bis aufs Detail kopieren.



Für mich liegt der Wert des Buches vor allem in der Inspiration. Wenn man durch die Seiten blättert, bekommt man nicht nur Lust, selbst den Pinsel in die Hand zu nehmen, sondern auch, in die Natur zu gehen und aktiv das zu betrachten, was man malen will. Man kann das Buch auf jeden Fall so nutzen, dass man die Vorlagen abpaust und so wie in der Anleitung ausmalt. Ich kann mir auch vorstellen, zum Beispiel die Lieblingsblumen zu einem Blumenstrauß zu kombinieren. Wenn man aber andere Blumen oder das Rotkehlchen und die Gänse aus einer anderen Perspektive malen will, wird man nicht drumherum kommen, selbst zu beobachten und die Farben und Schattierungen entsprechend zu setzen. Das Buch ist kein Einführungswerk und bietet so gut wie keine Theorie. Auch wenn man mit ihm dadurch nicht zum Profi wird, kann man ohne große Vorbereitungen und Erklärungen kreativ werden und lernt nebenbei, mit einem Auge fürs Detail auf die Natur zu blicken.