



ALLITERATUS AUF DER 11. PRESSEMESSE

Der letzte Spaziergang im Schnee liegt erst wenige Tage zurück, es weht ein eisiger Wind... und doch: Der Frühling kommt. Wer darauf achtet, kann es schon erahnen: Die Vögel singen, Schneeglöckchen zeigen ihre hübschen kleinen Köpfchen... und die Verlage Annette Betz/Ueberreuter, Arena, Beltz & Gelberg, Jumbo, Knesebeck, Kosmos und Schneiderbuch stellten am 20.02.2017 ihr Frühjahrsprogramm vor. Ihre mittlerweile 11. Pressemesse fand in diesem Jahr im Café Schmitz in Köln statt. Es wurden Kinder- und Jugendbücher verschiedenster Genres, Typen und Altersgruppen vorgestellt: Von Bilderbüchern über Kinder- und Jugendliteratur bis hin zu Sachbüchern, von Krimis über Fantasy bis hin zu Büchern über und für das Leben war alles dabei.

In ruhigem und gemütlichen Ambiente nahm man sich bei Kaffee, Kuchen und mehr viel Zeit für Gespräche rund um Bücher und das Lesen (oder Hören). Nach ihren persönlichen Highlights gefragt, kamen viele der Verlagsvertreterinnen ins Schwärmen – und man merkte, dass sie ihren Beruf mit Hingabe ausüben. Jeder Verlag überzeugte uns mit seinem ganz eigenen Stil und Programm, deswegen möchten wir von jedem Verlag einige unserer Highlights vorstellen.



Bei **Schneiderbuch** lernten wir mit **AMALIA VON FLATTER: VAMPIRE TANZEN NICHT MIT FEEN** von Laura Ellen Anderson (Februar 2018), dass Einhörner gefährlich sind. Außerdem, dass Enid Blytons Klassiker **DOLLY – NEU AUF INTERNAT MÖWENFELS** als Sammelband neu aufgelegt wird – wir freuen uns auf die Alternative zu pinken Prinzessinenbüchern und auf viel Nostalgie!

Beltz und Gelberg glänzt im Frühjahr mit einem aufregenden Wimmelbuch namens **FINN UND DIE KOBOLDE** (Feb 2018) von Peter Goes, in dessen Zeichenstil wir uns gleich verliebt haben. Dem gegenüber steht die ruhige Sommergeschichte **ZELTEN MIT MEERSCHWEIN** (Feb 2018) – beides Highlights, die uns jeweils auf ihre Art beeindruckt haben.

Knesebeck bot vielleicht die größten Überraschungen der Messe: Im März erscheint ein neues Kinderbuch von Mark Twain, **DAS VERSCHWINDEN DES PRINZEN OLEOMARGARINE**, das nur in Fragmenten existiert und von Philip und Erin Stead ergänzt und illustriert wurde. Bereits erschienen ist **IRGENDWOHIN ODER DER TAG, AN DEM GEORGE DAS FLIEGEN lernte** von Gus Gordon, hinter dessen eher schlichem Cover sich eine bewegende Geschichte und eine originelle Collagentechnik verbirgt.





Bei **Annette Betz/Ueberreuter** ist gerade **QUENDEL** von Caroline Ronnefeldt erschienen, laut Verlag die deutsche Antwort auf den Hobbit. Das Buch fällt nicht nur mit seinem unkonventionellen Cover sofort auf, sondern auch durch sein gemächliches Erzähltempo, ohne dadurch weniger mitreißend zu werden – wir sind gespannt! **MEIN KLEINES GROßES GEHEIMNIS** von Éric Battut (Feb 2018) ist dagegen ein unverkennbar französisches Bilderbuch, das ohne viel Text eine wichtige Geschichte erzählt und durch seinen in jeder Hinsicht minimalistischen Stil verzaubert.

Kosmos überzeugte uns durch seine im Cradle-to-Cradle-Prinzip hergestellten Bücher, z.B. mit **GIFTIGE TIERE** von Jens Poschadel (Feb 2018) aus der *Ganz nah bei mir*-Reihe. Außerdem freuen wir uns auf **DARKLANDS** (März 2018) von Fabian Lenk und Arne Jysch, eine neue dystopische Reihe im Stil von *Mad Max*.

Bei **Arena** konnte uns u.a. das neue Buch von Anna Ruhe mitreißen, das wieder mit einem herrlich bunten Cover daherkommt: **DIE DUFTAPOTHEKE** ist im Januar erschienen und wurde von Claudia Carls illustriert. Auch seit Januar erhältlich ist der vierte Band der erfolgreichen *Woodwalkers*-Reihe, **FREMDE WILDNIS**, von Katja Brandis – ein Highlight (nicht nur) wegen der Illustrationen. Auch hier war Claudia Carls am Werk!





Doch nicht nur für die Augen war etwas dabei, denn der **Jumbo Verlag** stellte seine wundervollen Hörbücher vor, viele davon Bücher der anderen Verlage auf der Messe. Diejenigen, die das Hören dem Lesen bevorzugen, dürfen sich auf Highlights wie **MEIN LOTTA-LEBEN. WENN DIE FRÖSCHE ZWEIMAL QUAKEN** (Jan 2018) von Alice Pantermüller und Daniela Kohl oder **WIE DIE SONNE IN DER NACHT** (Feb 2018) von Antje Babendererde freuen.

Insgesamt also ein ausgewogenes und einfach schönes Frühjahrsprogramm, bei dem für alle etwas dabei sein sollte! Für uns bot die Messe nicht nur anregende Gespräche, sondern auch viele Ideen und Inspiration, insbesondere für unsere zahlreichen Themenhefte. Dass der Frühling definitiv kommt, merkt man übrigens auch daran, dass man beim Tragen der Büchertasche etwas ins Schwitzen kommt...

Wir danken:

Dörte Herwig (Schneiderbuch) für unser erstes Gespräch, das bei uns das Eis brach und eine erfolgreiche Pressemesse einleitete,

Anja Lösch (Beltz & Gelberg) für philosophische Reflexionen über (Fremd)Sprachen und deren Wert an einem Ort, an dem wir sie nicht erwartet hätten,

Christin Nase (Knesebeck) für viele Einblicke hinter die Verlagskulissen,

Sandra Kunath (Annette Betz/Ueberreuter) für das begeisternde und offene Gespräch,

Vanessa Ludwig (Kosmos) für die Vorstellung ihres nachhaltigen Cradle-to-Cradle-Buchproduktionsverfahrens,

Susanne Baumann (Arena) dafür, dass sie sich die Ruhe nahm, mit uns über das Programm zu sprechen, obwohl die Zeit schon knapp war,

Kristina Meißner (Jumbo) für die Bereitschaft, uns ihre allerletzte Minute zu schenken,



Und allen zusammen sowie den Mitarbeitern des Cafés danken wir herzlich für die ruhige, gemütliche Atmosphäre und die freundlichen, ausführlichen Gespräche!